

# منوعات

## الفكر

الخميس - 25 يوليو 2013 م - العدد 10853  
Thursday 25 July 2013 - Issue No 10853

ص 22

### إفطار جماعي للمسلمين الجدد نظمتها دار زايد للثقافة الإسلامية



ص 35

### فيلم (آر.إ. بي. دي) .. المغامرة ما بعد الموت



المراسلات: ص.ب 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

## خبأت 50 ألف ريال في كنبه

أعاد عمال تنجيد بأحد المحلات في السعودية مبلغ 50 ألف ريال لأحد الزبائن، بعد أن عثروا عليها مخبأة داخل كنبه أحضرها صاحبها لتجديدها. وذكرت صحيفة المدينة السعودية على موقعها الإلكتروني أن العمال فتحوا إحدى الكنبات بغرض تجديدها، ليفاجأوا بهذا المبلغ داخلها، وعلى الفور قاموا بتبليغ صاحب المحل، الذي اتصل بدوره بالمعلم، الذي حضر واستلم المبلغ، وأضافت أن الزبون السعودي قال إن المبلغ يخص نساء الأسرة كبيرات السن، وتصادف عدم وجودها بالمنزل أثناء نقل الأثاث إلى محل التنجيد.

## السيراميد مسؤول عن الاكتئاب

أظهر بحث راند جديد أن ما كان يعتبر في السابق واحداً من الآثار الجانبية للأدوية المستخدمة لعلاج الاكتئاب قد يكون في الواقع أيضا مسؤولاً عن أهم فائدة علاجية لتحسين الحالة المزاجية. وتعود العديد من الأدوية المضادة للاكتئاب التي يتم وصفها للمرضى عملية إعادة الامتصاص، وهي عملية يتم خلالها امتصاص المواد الكيميائية في الدماغ (المعروف بالناقلات العصبية) مرة ثانية إلى داخل الخلايا العصبية الناقلة (خلايا الدماغ) بعد إطلاقها إلى داخل المشبك العصبي. غير أن الدراسة التي استمرت سبع سنوات وقام بها فريق من الباحثين الألمان وجدت أن هذه الأدوية تقلل أيضا من تركيز مادة السيراميد الشبيهة بالبروتين في الدماغ وقال يوهانس كورنهورر من قسم الطب النفسي في مستشفى جامعة إرلنجن في الواقع، يبدو أن هذا التأثير يلعب دوراً محورياً فاعلا في تحسين الحالة المزاجية. وفي الدراسة التي نشرت في عدد يونيو من مجلة نيتشر ميديسن (أو طب الطبيعة) الشهرية، تم إجراء تعديلات وراثية على الفئران من أجل زيادة مستويات السيراميد. واكتشف العلماء أن وجود الكثير من مادة السيراميد في الدماغ يؤدي إلى سلوك يشبه الاكتئاب. وعندما تم تخفيض مستويات السيراميد، أصبح هناك خلايا عصبية جديدة قادرة على التشكل، كما أخذ السلوك الشبيه بالاكتئاب في التلاشي. وإذا تم تأكيد هذه النتيجة، فإن الباحثين سيكونون قد اكتشفوا سببا جديدا للمرض. وقال البروفيسور كورنهورر: نعتقد أنه في حالات الاكتئاب يكون هناك الكثير من مادة السيراميد. كما يمكن للادوية أيضا أن يمنع تكوين الخلايا العصبية. وأوضح كورنهورر أنه حتى وقتنا هذا، كان يعتقد أن السبب الأكثر أهمية وراء الاكتئاب هو معدل ارسال المنخفض للإشارات عند نقاط الاتصال بين الخلايا العصبية.

## السرعات في السمبوسة تعتمد على نوع حشوتها

قد لا يكتمل شهر رمضان عند البعض من دون طقوسه الكثيرة، خاصة أطقمه الرمضانية، ويأتي على رأسها السمبوسة، فهي صغيرة في حجمها ولذيذة في طعمها، تلك السمبوسة صديقة الصائم عند الإفطار. وتتعدد أشكال السمبوسة وأنواعها، لكن أشهرها الحشية باللحم أو الجبن، وهناك من يفضلها محشية بالخضراوات. ولكل من أنواع السمبوسة طعمها وقيمتهما الغذائية، فهي تحتوي على خليط من النشويات والبروتينات والدهون، وتعتمد السرعات الحرارية للسمبوسة على نوع الحشوة الموجودة داخلها، فحبة سمبوسة الجبن تحتوي على نحو 100 سعرة حرارية، أما سمبوسة اللحم فتحتوي على 130 سعرة حرارية. ويجب الاعتدال في تناولها بسبب سعرها الحرارية المرتفعة. وبما أن السمبوسة تؤكل مقليه في معظم الأحيان، يوصي خبراء التغذية بتناولها مشوية أو مخبوزة في الفرن بدلا من قليها لرفع الفائدة الغذائية، واعتماد اللحم الحمر القليل أو الخالية من الدهون وإذا أعدت سمبوسة الجبن، فيفضل استخدام جبن قليل الدسم. ويفضل إضافة بعض أنواع الخضراوات، مثل البقدونس والجزر والبازيلا إلى السمبوسة، وإبدال الطحين الأسمر بالأبيض.

## تحكم بردود أفعالك حتى لا يتحكم بك الغضب

الشعور بالغضب ليس أمراً سيئاً أو غير طبيعي، بشرط ان يتحكم الشخص بردود افعاله، ويتعامل مع مشاعر الغضب بشكل سليم، حتى لا يسبب له المشاكل. فشعورنا بالغضب بحد ذاته لا يمثل مشكلة، ولكن طريقة تعامل بعضنا معه هي التي قد تسبب له المشاكل والاذية. وعلينا تعلم كيفية استغلال الغضب بشكل صحيح، حتى يخدمنا بشكل ايجابي ولا يسيء اليانا.

الغضب ردة فعل طبيعية تجاه أي تهديد بالخطر أو شعور بخنق ما، ويرافق الشعور بالغضب حدوث عدة تغيرات فزيولوجية في الجسم، من أهمها زيادة افراز هرمون الأدرينالين (هرمون الكركر الفرض) بشكل كبير، ليسبب زيادة في القوة العضلية وضربات القلب وضغط الدم والتحمل البدني، وذلك يفسر شعور الشخص الغاضب بالقوة، حتى لو كان هذا الشعور مزيفاً، كما يحفز الغضب جيشان العديد من المشاعر السلبية، مثل الحزن والاحباط والتوتر والاكتئاب والظلم.

جيد أم سيء؟ لا يمكن اعتبار الشعور بالغضب كأمر غير طبيعي أو سيء، فهو ردة فعل طبيعية. ويكون مقبداً لو استخدم لشد انتباه الآخرين إلى الاهتمام بما يقلقك ويهمك، أو منع الآخرين من اداء أمور تسيء اليهم أو اليك أو تجرح مشاعرهم. وقد يحثك الغضب على زيادة انتاجيتك والالتزام إلى الامور التي تهلك.

مسبباته تعلمنا ان الغضب من المشاعر السلبية السيئة منذ الصغر، يدفعنا إلى كبتة والتغاضي عن مشاعره وعدم التعامل معه بشكل سليم. وعادة ما يكون هناك سبب أو محفز لانفجار مشاعر الشخص الغاضب، كخلاف في العمل أو نزاع في المنزل أو الزحام، فتتحرك مشاعر الشخص إلى ان يصل إلى مرحلة الغليان والاستماطة غضباً، وهناك العديد من الامور التي قد تحفز ذلك، مثل الازمات الاقتصادية وضغوط العمل وسوء سلوك الآخرين والادمان والحروب وغيرها من امور. وتغذي تجاربك السابقة طريقة تعاملك وردود افعالك لما تشعر به فالبعض يفقد اعصابه ويستشيط غضباً في بعض المواقف، مثل عدم وجود مكان لركن السيارة، بينما لا يعير الآخرون لهذا الامر اهتماماً كبيراً، والأكثرية تتعامل مع غضبها بشكل سليم وتتخلص من مشاعرها السلبية سريعاً.

هل يضر الصحة؟ بالإضافة إلى الضرر الاجتماعي والعملي، الذي يعانيه الشخص، الذي لا يسيطر على ردود افعاله أثناء الغضب، فالأبحاث أثبتت انه يواجه مخاطر صحية ايضا، فاستمرار مشاعر الاحباط والحزن لفترة طويلة من دون تفهيم يزيد خطر الإصابة بمرض الاكتئاب والانتفاخ وحتى الانهيار العصبي، ويعتقد بأن تخزين المشاعر السلبية يسبب تغيرات كيميائية في الدماغ والجسم، تؤدي مع مرور الوقت إلى الإصابة بأمراض مزمنة. وتشير الدراسات إلى ان تخزين مشاعر الحزن والقلق والغضب تزيد شدة اعراض المصابين بالأمراض المزمنة وحدة الألم، وتؤدي إلى حدوث مشاكل النوم واضطرابات هضمية وتفضية. وأظهرت عدة دراسات



## قطع معدنية في جبنه كيري

سحبت من الاسواق اليابانية نحو 60 الف علبة من جبنه كيري بعد اكتشاف قطع معدنية في شحنتين كما أعلنت مجموعة بيل لانتاج الاجبان والشركة المستوردة لهذا المنتج. واوضحت شركة ايتوهم فودز المستوردة انها قامت بعملية سحب هذه السلعة من الاسواق بعد ان تلقت شكويين من زبوتين عثرا على قطع معدنية في الجبنه القشدية التي تنتجها شركة بيل في فرنسا. وقال برونو كازيمير مدير العمل في اتصال هاتفي ان عملية السحب شملت الانتاج المخصص لليابان فقط في معمل سابليه-سور-سارت في الثاني من نيسان-ابريل، اي اقل بقليل من 60 الف علبة لقطع كيري. واضاف انه بعد اخطار من قبل مستهلكين اجريته تحليلا وتبين لنا عطل في احدى الآلات ما يسر وجود قطع معدنية في قطع جبنه كيري. وتبين اخذنا تدبيراً احتياطياً بسحب المنتج بعد اكتشاف هاتين القطعتين، اكبرهما لا تختفي الجزء من المائة من الغرام. لكن رغم صغر حجمها فان القطع يمكن رؤيتها بالعين المجردة عندما يفتح الزبائن القطع، وليست حادة. وقد سحبت علب كيري التي سلمت لبياعة المشرق اليابانيين بين 20 و26 حزيران-يونيو كما اوضحت الشركة المستوردة.

## غاغا أكثر النجوم دون الـ30 ربحاً

تصدرت نجمة البوب الأميركية ليدى غاغا لائحة مجلة فوربس الأميركية لأكثر النجوم دون الـ30 جنباً للأرباح، وأفادت المجلة ان ليدى غاغا البالغة من العمر 27 احتلت المركز الأول على لائححتها لأكثر النجوم دون الـ30 جنباً للأرباح، إذ جمعت بين حزيران يونيو 2012 مليون دولار. واحتل النجم الكندي الشاب جاستن بيبير المركز الثاني إذ جنى 58 مليون دولار، متقدماً على الغنية الأميركية تابلور سويت التي جمعت 55 مليون دولار. وحل النجم كالفين هاريس في المركز الرابع وقدرت أرباحه خلال هذه الفترة بـ46 مليون دولار، في حين كانت المركز الخامس من نصيب النجمة ريهانا التي جمعت 43 مليون دولار.

## حصى الكلى عند النساء قد يضر القلب

وجدت دراسة جديدة، أن النساء اللواتي يعانين من وجود حصى في الكلى، قد يزيد لديهن خطر الإصابة بأمراض القلب، وهو الأمر الذي لم يُحظ عند الرجال ونقل موقع هلت داي نيوز الأميركي، عن الباحث المسؤول عن الدراسة في مستشفى كولومبوس-غيمبلي في روما، بييترو مانويل فيرارو، إن لطالما كان يُشتبه بوجود رابط بين حصى الكلى وعوامل خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين، لكن ليس هناك دراسات حول هذا الرابط تأخذ بعين الاعتبار جوانب مهمة مثل عوامل النظام الغذائي أو العلاجات الطبية. وذكر الباحث أن دراستهم الجديدة أظهرت أن الإصابة بحصى الكلى يزيد خطر الإصابة بأمراض القلب عند النساء بغض النظر عن عوامل الخطر المعروفة الخاصة بأمراض القلب والشرايين، مثل السكري وارتفاع ضغط الدم لكن الباحثين لفتوا إلى أنه لا يزال من غير الواضح بعد سبب وجود هذا الرابط عند النساء فقط وقال فيرارو إن السبب قد يعود للاختلاف الهرمونية بين الرجال والنساء، وكذلك الاختلاف بينهما في أيض الكالسيوم. وجمع العلماء بيانات تعود لقراءة 46 ألف رجل و200 ألف امرأة، بينهم 20 ألف شخص مصاب بحصى الكلى. وخلال فترة متابعة لمدة 24 سنة للرجال و18 للنساء، فإن قرابة 17 ألفاً أصيبوا بهذا الحالة وتبين أن النساء اللواتي لديهن تاريخ إصابة بحصى الكلى هن أكثر عرضة بنسبة 30% للإصابة بأمراض القلب أو أزمات القلب أو الخضوع لجراحة لفتح الشرايين مقارنة بالرجال.

## فوائد التمر في رمضان

يشكل التمر جزءاً مهماً من المائدة الرمضانية، والإفطار على التمر في رمضان هو سنة نبوية، الحكمة من ورائها أن معدة الصائم تكون مسترخية، لذلك تحتاج إلى طعام سريع الامتصاص، وأن الصائم يعاني نقصاً في بعض أنواع السكريات والطاقة. وينصح الأطباء بتناول بضع تمرات عند الإفطار، وذلك لأنه سريع الهضم والامتصاص خلال ساعة من تناوله وأنه كفيلاً بإمداد الجسم بالطاقة والتعويض عن نقص العناصر المعدنية والفيتامينات والكاربوهيدرات. وينصح الخبراء بالبدء بالتمر وقت الإفطار، حيث لا تترقق المعدة بما يقدم إليها من غذاء دسم وفير، بعد أن كانت هاجمة نائمة طوال ثمانى عشرة ساعة تقريباً، بل تبدأ عملها بالتدريج في هضم التمر السهل الامتصاص، ثم بعد نصف ساعة يقدم إليها الإفطار المعتاد، وتناول التمر أولاً يحد من جشع الصائم، فلا يقبل على المائدة ليلتهم ما عليها بعجلة دون مضغ أو تدقيق كما أن المعدة تستطيع هضم المواد السكرية من التمر خلال نصف ساعة فيوزل الإحساس بالدوخة والتعب سريعاً، كما أنه غني بالسكريات الأحادية التي تعطي سرعات حرارية عالية في فترة زمنية قصيرة لسهولة هضمه وامتصاصه، لذلك أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم الصائمين أن يبدأوا إفطارهم برطب أو تمر لكي يعوضوا ما فقدوه من سكريات في يوم صيامهم، وقد أوضحت الدراسات العلمية والطبية الحديثة صحة وفاعلية ما نصح به الرسول صلى الله عليه وسلم الصائمين ببدء إفطارهم، والأطباء عادة ينصحون الصائمين الذين يشعرون بالدوخة والتراخي وزوغان البصر بتناول بضع تمرات عند إفطارهم فتزول عنهم تلك الدوخة خلال نصف ساعة من تناولهم للتمر، كما أن تناوله قبل دخول أي طعام لجسم الإنسان ولا سيما بعد الصوم له فوائد عظيمة.



## إغلاق مقهى ديكوراتيه رموزاً نازية

ذكر رجل أعمال إندونيسي تم إجباره على إغلاق مطعمه عقب موجة من الغضب في الداخل والخارج بسبب ديكورات المقهى التي تعتمد على رموز من حقبة النازية انه يفكر في إعادة افتتاح المقهى المغلق باستخدام ديكورات ورموز عامة من زمن الحرب العالمية الثانية. وأغلق هنري موليانا مقهى سولدايتناكاهيه في مدينة باندونغ، الواقعة على بعد نحو 150 كيلومتراً جنوب شرق جاكرتا، الأسبوع الجاري بعدما استدعاه مسؤولون بريدون معرفة السبب في وضع صورة كبيرة لهتلر وصلبان معقوفة ورموز نازية أخرى على جدران المقهى. وكان العاملون في المقهى يرتدون زي القوات الخاصة النازية المعروفة باسم قوات العاصفة وكان يوجد على قائمة الطعام طبق يطلق عليه نازي جورينغ بدلا من طبق الأرز المحمر المعروف بناسي جورينغ. وقال موليانا: لم يخطر ببالي ان الأمر سيكون مثيرا للجدل وأضاف: أنا رجل أعمال، ولكنني أيضا أعيد تمثيل الحرب العالمية الثانية.

# منوعات الفكر 22

## مكتبة جامعة الإمارات توفر برنامجا جديدا لقراءة النصوص لذوي الإعاقات البصرية

• العين - الفجر:

قامت عمادة المكتبات بجامعة الإمارات العربية المتحدة بشراء برنامج إيسار من صخر لبرامج الحاسب الآلي وهو برنامج لتحويل النصوص العربية والإنجليزية إلى مقاطع صوتية للأشخاص الذين يعانون من الإعاقات البصرية مع إمكانية التعرف على الأحرف المسوَّحة صوتياً.

إيسار هو حل متكامل للقراءة والكتابة لمن يعاني من المشكلات البصرية، ويساعد إيسار المستخدمين ذوي الإعاقات البصرية على قراءة الصفحات والمستندات الإلكترونية باللغة العربية والإنجليزية بسهولة، إضافة إلى تصفح البريد الإلكتروني والانترنت وكتابة المستندات وحفظها وطباعتها بلغة بريل، كما تتوفر إرشادات لتعليم مهارات الطباعة على لوحة المفاتيح، وتعلم الاختصارات بمستويات مختلفة، إضافة إلى توفر أداة للترجمة وقاموس عربي-إنجليزي، ولغة بريل، وبرنامج تحويل ام بي 3.

حيث تقوم تقنية التعرف على الأحرف المسوَّحة صوتياً بقراءة المستندات والصور المطبوعة والمسوَّحة صوتياً، والتعرف عليها، ومن ثم ترجمة الأشكال والأحرف إلى ملف إلكتروني، ويمكن بعدها إجراء التغييرات اللازمة في المستندات الإلكترونية والبحث عنها.

وقد حاز برنامج القارئ الآلي صخر على جائزة حلول التعرف على الأحرف المسوَّحة صوتياً، وذلك لمعالجة مشكلة اللغة والأحرف العربية التي تشمل الكتابة المنحنية، والتشكيل، وتغير أشكال الأحرف بناء على موقعها، وتداخل الأحرف، والخطوط غير الكلاسيكية، ومن خلال معالجة اللغة العربية من صخر وتقنية التعرف على الأشكال، حقق القارئ الآلي دقة وأداءً رائداً في المجال الصناعي.

ويقوم موظفو الخدمة العامة في الحرم الجامعي الرئيسي ومكتبة زايد بتقديم المساعدة لأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة ذوي الإعاقات البصرية إضافة إلى أعضاء المجتمع، وذلك من خلال تقديم المعلومات المتعلقة بطريقة استخدام البحث العلمي والمناهج الدراسية لاستخدام المكتبة وغيرها من المواد الإلكترونية، ويمكن الحصول على جهاز الاستقبال دنجل لبرنامج إيسار (على يو إس بي) من مكتب الاستعلامات في كلا المكتبتين.

وقال الأستاذ الدكتور حسن النابودة، عميد المكتبات بالجامعة تواصل عمادة المكتبات من خلال هذه الخدمة جهودها في دعم الخدمات الساندة لذوي الاحتياجات الخاصة في الجامعة والهادفة إلى تلبية متطلبات الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة وضمان حصولهم على الفرص التعليمية المساوية لأقرانهم الطلبة.



بحضور علماء من ضيوف رئيس الدولة

## إفطار جماعي للمسلمين الجدد نظمته دار زايد للثقافة الإسلامية



أبو ظبي وعجمان ليشرك المسلمين الجدد أحد ضيوف رئيس الدولة ليستعرض معهم فضائل شهر رمضان ومبينا لهم أن الدين الإسلامي جاء لجميع البشر هاديا وسراجا منيرا.

الجدير بالذكر أن دار زايد للثقافة الإسلامية ومنذ نشأتها بتوجيهات من مؤسس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) وهي تستقبل في كل يوم راغبين اعتناق الدين الإسلامي لتوفر لهم الدعاة المتخصصين ممن يقدمون لهم الدين الإسلامي الواسع في صورته الصحيحة وكما دعا إليه الرسول الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم.

هذا وقد شارك جميع المسلمين الجدد ومعهم قيادات ومسؤولي دار زايد للثقافة الإسلامية في حفل إفطار جماعي شارك فيه إلى جانب الأوروبي الصيني والفلبيني والإثيوبي وغيرهم من الجنسيات التي اعتنقت الدين الإسلامي حديثا.



ضيف رئيس الدولة الدكتور أسامة الأزهرى على سماحة الدين الإسلامي ووسطيته التي جعلت الكثيرين يدخلون في دين الله أفواجا ليكون من بينهم من هم يشاركون إفطار أحد أيام شهر رمضان المبارك والذي دعا إليه دار زايد للثقافة الإسلامية واستعرض الدكتور أسامة الأزهرى فضائل شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن مشيرا إلى تأصيل مبدأ التقوى في هذا الشهر الكريم وتناول دور النبي صلى الله عليه وسلم وقد جاء فاتحا مكة ليكون مبدأ التسامح هو المبدأ الغالب عندما قال لأهل مكة (أذهبوا فأنتم الطلقاء) ليكون هذا التسامح عاملا هاما في اعتناق الكثيرين من أهل مكة للدين الإسلامي.

هذا وقد قام رضا ابراهيم بترجمة محاضرة الدكتور أسامة الأزهرى إلى اللغة التي يمكن أن يتقنها المسلمون الجدد من الحضور.

من جانب آخر نظمت دار زايد للثقافة الإسلامية حفل إفطار آخر في المركز الرئيسي للدار بمدينة العين إضافة إلى فروع الدار في

• العين - الفجر:

تصوير-محمد معين:

ثقافة التعايش .. وروح التسامح ووسطية الدين الإسلامي كانت عناوين اللقاء الرمضاني الذي ضم ثلاثمائة من المسلمين الجدد ونظمته دار زايد للثقافة الإسلامية ليشرك في اللقاء الذي أقيم بفندق روتانا العين.

ضيف رئيس الدولة في شهر رمضان فضيلة الدكتور الشيخ أسامة الأزهرى وهو أحد علماء الأزهر الشريف.

اللقاء الرمضاني ضم العديد من الجنسيات التي دخلت الدين الإسلامي حديثا ليكون من بينهم الأوروبي والفلبيني والصيني والروسي إضافة إلى الإثيوبي، حيث أكد اللقاء الذي حضرته موزة الكعبي وخليفة السعدي وسهيل العامري ورضا ابراهيم ومن خلال



ضمن فعاليات مشاركة المجتمع

## بلدية العين في زيارة لمرضى السرطان بمستشفى توام

• العين - الفجر:

زار وفد من قطاع تخطيط المدن التابع لبلدية مدينة العين مؤخرا، مرضى السرطان في مستشفى توام، وذلك ضمن خطط البلدية الرامية للمشاركة الفعالة في المجتمع، ودعمها للأعمال الخيرية وتحفيزا لكوادرها بأهمية مفهوم المسؤولية المجتمعية.

وأكد المهندس عبدالله حمدان العامري المدير التنفيذي لقطاع تخطيط المدن والمساحة، على أهمية زيارة المرضى، كونها ترسي مفاهيم المشاركة في المجتمع ورفع قدر المسؤولية لدى الموظفين، والتي تحرص البلدية على تطبيقها في جميع الجوانب.

وعبر العامري عن تشجيعه الدائم لموظفيه على فتح أفق التواصل مع جميع الجهات، فالبلدية تعتبر ركيزة أساسية في بناء وتنمية المجتمع، وأن دورها لا ينحصر فقط على الأعمال البلدية، وإنما تتخطى ذلك بكثير، حيث تهدف البلدية برسالتها ورؤيتها إلى أن تتوسط الفرد والمجتمع، وأن تكون كعادتها مساهما كبيرا في بنائه ورفقيه.

وفي نفس السياق، قالت المهندسة عائشة جمعة الظاهري من قطاع تخطيط المدن، إن الزيارة في شهر رمضان لها طعمها الخاص، كونها مناسبة يتسابق الناس فيها من أجل عمل الخيرات، وكما تهدف إلى مواساة المرضى وإدخال الفرحة والسرور إليهم، وتشجيعهم والرفع من معنوياتهم، ودعوتهم للتخلي بالصبر كون المرض اختبار



العين، وعبروا عن دعمهم الدائم للأعمال التي تقوم بها بلدية المدينة، وأن الزيارة التي قام بها الوفد لأقسام مرضى السرطان من الأطفال والرجال والنساء خلقت أجواء من الفرحة على المرضى، كون زيارة المرضى سنة نبوية تؤلف القلوب، وتخفف المرض، وترص بنيان المجتمع وفي نهاية الزيارة، قدم الوفد الهدايا للمرضى، والتقطوا صورا تذكارية معهم.

وابتلاء من الله لعبده المسلم وأضاف أقدم شكري الخالص لمدير إدارة تراخيص البناء ورئيسة قسم تراخيص الإنشاء لتشجيعهم وساندتهم ولجميع من ساهم في هذا العمل الخيري كونهم قدموا صورة إيجابية وإنسانية عن بلدية مدينة العين، والتي دائما ما تتسجل حضورها في المحافل.

وقامت إدارة مستشفى توام بدورها بتقديم الشكر لبلدية مدينة

# منوعات العقود

23

## كي لا يتحول إلى مرض يغزو حياتك ويسمم وجودك الشعور بالذنب... تخلص من الآمك

لمصطلح الشعور بالذنب معنيان مختلفان أحدهما قانوني والآخر نفسي. قانونياً، يُعتبر الشعور بالذنب حالة تُحدد بعد صدور حكم عن تصرف قام به شخص معين؛ في حين أنه يعني من الناحية النفسية أو التحليلية إحساساً يجتاح الشخص سواء صدر حكم في حقه أو لم يصدر. ويمكن التمييز بين شعور واع بالذنب وشعور غير واع بالذنب. الشعور بالذنب صحي حين ينجم عن خطأ معين، إلا أنه قد يتحول إلى مرض يغزو حياتك ويسمم وجودك.

يجتهد أناس كثير للتخلص من لومهم لذاتهم ولكن من دون جدوى. ماذا لو كان لهذا الشعور بالذنب سبب كبير يفسد حياتك؟ ماذا لو كان يمنحك ميزة تسمح لك بتخطي ما ينتج منه من عذاب؟ هذا فعلاً ما يتوصل إليه من يتجرأ ويجاري الشعور بالذنب إلى النهاية؛ إذ يمنحه راحة بعد أن يوهمه بقوة مطلقة وسيطرة على العالم وعلى الآخرين.

عندما يصعب عليك تحمل الشعور بالذنب وحده، تميل إلى رميه على الآخرين عبر المرور بمرحلة من تشويه السمعة والعتاب لتتخلص من خطئك وتبرر أفعالك التي تترك في أعماقك أنها خاطئة. ومع كسر صورة الآخر المثالية، تشعره بأنه فعلاً مسؤول فيتحمّل بالتالي عذابك.

يساعدك الشعور بالذنب على تجنب الألم الذي يختلجك لإدراكك حدودك وضعفك إزاء بعض الأحداث الحياتية. لذلك، لن تتخلص من شعورك بالذنب عبر محاربتك، لا سيما أنك ستعلمه كأحد أنواع الحماية، بل يتخفى من لقاء نفسه حين تعترف بعدم سيطرتك على الآخر.

عندما تترك الأمور وتصرف النظر عنها، ستضع حدوداً تفصل بين مسؤوليتك ومسؤوليات الآخرين وستكتشف أن العذاب الذي تشعر به حين تسير الأمور بشكل سيئ لا أساس له، لأنك غير مسؤول عن سعادتهم. ثم أي حرية هي تلك التي تشعر بها حين تلقي بأعبائك على الآخرين؟

### لا تطغوى على الحب

لا حب على الإطلاق في الشعور بالذنب (يُصنّف أساساً كأحد أنواع العنف) الذي يرمي إلى جرح الآخر وتعذيبه والسيطرة عليه، فما الأسباب التي تدفعك إلى استعماله؟

تلجأ عادة إلى اللوم حين يتهددك خطر معين أو حين تشعر بأنك غير محبوب أو لا قيمة لك في الحياة. قد تشعر أحياناً بضعفك بسبب أمور تشوب علاقتك بالآخر أو ماضيك فتستخدم اللوم لتحكم سيطرتك مجدداً على الأمور. لسوء الحظ، لا يمنحك اللوم ما تبحث عنه لأنه، بدلاً من إرساء الحميمية التي تسعى إليها، تهاجم الآخر وتلومه فتبعده عنك.

### لوم غير واع

من خلال دراسة الاضطراب العصبي الهوسي، أثبت سيغمووند فرويد الشعور بالذنب ورأى فيه ثورة الذات على النقد الذي تُنقله (أنا مثالية). غالباً ما يكون هذا الشعور غير واع ولا يمكن اكتشافه إلا عبر أفكار مقلقة تجلج دوافعها الكامنة. يعتقد فرويد أن اللوم غير الواعي يعيق الحاجة التحليلية، ولا وسيلة مباشرة لمكافحته إلا من خلال نقله من اللاوعي إلى الوعي.

### تصرفات مذنبية

تصدر عن شخص يشعر بالذنب تصرفات تقليدية يمكن تلخيصها بالتالي:

• غير جدير بالسعادة، يبدو عاجزاً عن الاستمتاع أو الاستفادة من عطفة أو إضاعة وقتك.

• يختار صديقاً أو عملاً لا يناسبه لمعاقبه نفسه، وفي حال التقى مع السعادة على درب واحدة، تحوّل الأخيرة فجأة إلى شقاء.

• يُقلّ نفسه بالاتهامات فيُحمّل نفسه مسؤولية نزاعات المقربين منه وأخطائهم ولا يعرف كيف يقبل كلمات المديح.

• يشعر بالذنب كلما دغدغت السعادة والتعة قلبه، لا سيما إن رآه والدها على فكرة أن الحياة تضحية وواجبات. وقد تشل قدرته على العمل مع تفاهم الشعور بالذنب.

• يفتقر إلى الشعور بالأمان مع الآخرين ويسيطر عليه اعتقاد بأنه غير محبوب.

• يوافق على كل ما يُعرض عليه، ويخفي تصرف مماثل شعوراً خفياً بالذنب. تحت غطاء الإيثار يُجبر نفسه على رفض حريته الفردية وحاجاته الحسدية.

• يقدم الهدايا للآخرين ليعفو عنه بعد غياب طويل أو غضب عارم.

• ينتقد الآخرين ويرمي، من دون وعي، أخطاه عليهم.

• يعاني مشاكل في حياته العاطفية بسبب أحداث عاشها في الماضي فيشعر بسببها بالذنب رغم أنه الضحية لا الجاني، أو بسبب طفولة عاشها مع والد مسيطر أو أم مهيمنة. يحمي شخصاً سبب له في الماضي عذاباً لأنه يعجز عن لوم المذنب الحقيقي (أب أو أم أو أحد أفراد العائلة أو صديق) ويعاقب نفسه من دون وعي متقدماً أن تصرفه هذا يحمي المذنب.

### الوعي وتحليل الأخطاء

في الحياة، لا يُؤدّل الخطأ إلا الخطأ. في البداية، لا يدرك الإنسان أنه واقع



## كيف تحمي الكبار من مخاطر السقوط؟

يعتبر التعثر والسقوط عامل رئيسي في إصابة أو في بعض الاحيان وفاة الكثير من كبار السن ممن تعدت اعمارهم الخامسة والستين.

وقد تؤدي الاعراض الطبيعية لتقدم السن كضعف البصر وانعدام التوازن وبعض الاعراض الجانبية لاستعمال الادوية سبباً في سقوط كبار السن حتى من يتمتعون بصحة جيدة منهم.

ومنعا لمخاطر السقوط والاصابات المترتبة عليه تنصح الاكاديمية الامريكية لطب الاسرة استبدال النعال الناعمة باحذية خشنّة مقاومة للانزلاق. يجب ايضاً مراعاة تشييف الارضيات من اي سوائل واخلائها من العوائق كالاسلاك الكهربائية وغيرها. وتشير الاكاديمية الى اهمية وجود مقابض (درايزين) على السلالم وتثبيت قضبان على حوائط الحمامات لكي تساعد كبار السن على الاحتفاظ بتوازنهم. يراعى اضاءة الغرف والمداخل بشكل جيد حتى تتسنى الرؤية لكبار السن اثناء الليل.

يجب ازالة اي سجاد او فرش او تشبيتهم جيداً في الارضيات ويراعى التأكد من استواء الارضيات في محيط المنزل.



## طرق تقارب الأم من طفلها بعد الولادة

يجب أن تعلم الأم أن الطفل منذ اللحظات الأولى في حياته، هو كائن مستقل ولكن تبني معه جسور المودة والمحبة على الأم أن تنظر إليه وتستمع له وتتحدث معه، وتظهر له حبها وحنانها.

اللعب مع الطفل منذ أيامه الأولى هو أفضل طريقة للتحدث إليه فالطفل يعبر عن احتياجاته بلغته الخاصة وهي البكاء والصراخ والابتسام، هذا بالإضافة إلى أنه يتعرف على وجه أمه ويميز رائحتها عن أي شخص آخر، لذلك فعليها محاورته ومشاركته اللعب وتشجيعه على النمو والتطور. بكاء الطفل ما هو إلا نداء يطلب من خلاله شيئاً، وإذا كانت الأم تشعر بصعوبة في فهم طفلها، أو كنت تشعر بالوحدة أو القلق فعليها التحدث إلى من هم حولها. الإرضاع الطبيعي هو الإرضاع المثالي للطفل، حيث يحتوي على أجسام ضدية مناعية تقوى دفاعه ضد الأمراض، وتقلل من احتمال حدوث الحساسية عنده وينصح بالاستمرار في إرضاع الطفل لمدة عام على الأقل.



في الخطأ إلا أنه ينتبه شيئاً فشيئاً إلى المانة التي سببها لنفسه وللآخرين فيتملكه شعور قوي وعميق بالذنب ويكبر يوماً بعد يوم ليصبح التخلص منه صعباً إلا إن تدخل الشخص الذي تسبب به.

للتمكن من القيام بذلك، من الضروري أن تعي الأمور على حقيقتها علمياً أن ذلك قد يترافق مع صعوبات وأمور مهمة قد تطاول الصحة أيضاً. ليست هذه الصعوبات إلا إشارات تحذر الشخصية وتشجعها على تغيير سلوكها والبحث عن قيمتها الحقيقية. لا يفقد المرء قيمته الحقيقية إنما ينساها في ظروف وحالات معينة.

### الحب تحارتيه

يتعين على المرء أن يقابل أخطاهه بالحب، فيقول: (تصرفت بهذه الطريقة ظناً مني أنه يتعين على القيام بذلك في الوقت الراهن. تغير مستوى وعيي الآن فغيرت تصرفاتي وأثرت الروايات المظلمة في داخلي. أسامح نفسي تماماً عن كل ما بدر مني في الحياة لأن جزءاً كبيراً مما قمت به كان خاضعاً لبرنامج معين. لا شك في أنه كان بإمكانني أن أخطئ البرمجة إلا أن قدرتي خانتني في هذه الآونة. أدرك الآن لماذا تصرفت بهذه الطريقة وأفهم أنني واجهت صعوبة في الابتعاد، لأن ذلك كان جزءاً من برمجة حياتي، أسامح نفسي عن انحرافاتي وأخطائي وعن الحب الذي لم أتمكن من تقديمه لنفسي وللآخرين).

بين الامتناع عن التفكير في الألم الذي سببته للآخرين ومسامحة نفسك عن الألم الذي سببته لهم، ومسامحة الآخرين عن الألم الذي أدخلوه إلى حياتك، ستختار الخيار الأول من دون شك.

### كما يراه علماء النفس

#### • فرويد

لا يصنف الشعور بالذنب في خانة الأمور السيئة ولا في خانة الأمور الحسنة، ويكون مدمراً أو لا يكون وفقاً للمصدر الذي يغذيه. يحدد فرويد المصادر التي قد تسبب الشعور بالذنب:

- يظهر الشعور بالذنب على شكل خوف من الإخفاء. ينجم عن تهديد حقيقي يمارسه الأب على أبنائه حين يرغب في استحواذ النساء جميعاً (مستوحى من أسطورة قتل الأب وأكله بعد أن استحواذ النساء جميعاً وحزَم على أبنائه المتمة).

## الوسواس القهري عند الأطفال

الإحصائيات أثبتت أن نصف المصابين بهذا المرض كانوا يعانون منه منذ الصغر؛ إذ هذا المرض موجود عند الأطفال ونسبة كبيرة منهم يعانون منه دون علم أهلهم؛ وكذلك وجد أن 25% من هؤلاء الأطفال لهم آباء أو أمهات مصابون بنفس المرض لذلك فإن العامل الوراثي مهم.

الأسباب:

1- العوامل البيولوجية والكيميائية.

أثبتت الأبحاث خلل في مادة السريتونين في المخ ووجد زيادة نشاط واندفاع الدم في بعض الأماكن في المخ مثل الفص الامامي.

2- العامل الوراثي

### ما هو الوسواس القهري؟

قد يكون علي هيئة أفكار أو أفعال متكررة أو الاثنين معا .

### أمثلة من هذه الأفكار :

أفكار تتعلق بالتلوث والجراثيم فيفكر الطفل إن يديه أصبحت ملوثة ومتسخة بمجرد لمسه للأشياء.

أفكار تتعلق بالحاجة إلى ترتيب معين أو الدقة أو التماثل في مجالات كثيرة.

أفكار تتعلق بالأمور الدينية مثل اتسيء للدين.

أفكار تتعلق بالإيداء .. مثل أن يؤذي الآخرين.

- قد يوجد لدى الطفل فكرة واحدة أو عدة أفكار من هذا النوع.

أمثلة أخرى على أفعال متكررة يقوم بها الطفل حتى يخفف بها القلق والشك:

- غسل متكرر لليد

- استحمام متكرر

- غسل الأسنان

- تمشيط الشعر

- أفعال لها علاقة بالتأكد مثل التأكد من قفل الأبواب أو عمل الواجب



**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166794  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٩  
باسم:- هانكوام انك.  
وعنوانه:- برامبي ستر ٨، ٢١، ٢٠، ٢٢ اف (تكنومارت اوفيس دبيارتمنت)، ٥٤٦ جوي-دو، كوالمينج، جو، سيول، ٢٠٠-١٤٣ جمهورية كوريا  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- هوانف محترقة، هوانف خلوية؛ بطاقات ذات دارات مدمجة (بطاقات ذكية)؛ مساعدات رقمية شخصية (PDA)؛ برمجيات لعبة الواقع الافتراضي؛ برمجيات للتعرف على الشخصية الوثائق؛ برمجيات الحاسوب للألعاب المسجلة مسبقاً؛ برمجيات حاسوب، مسجلة؛ ضوياً؛ برمجيات الحاسوب لمعالجة الصور؛ برمجيات معالجة الصور، مسجلة؛ برمجيات تشغيل حاسوبية، مسجلة؛ برامج حاسوب، مسجلة؛ برامج حاسوب لإدارة الوثائق؛ برمجيات الحاسوب للتشفير؛ برمجيات لمعالجة الصور، والرسوم والتصوير؛ برامج الحاسوب لتحرير الصور، والصوت والفيديو؛ برامج نظام التشغيل؛ معالجة الكلمة؛ برمجيات تطبيق حاسوبية للهواتف المحترقة؛ برمجيات لضمان أمن البريد الإلكتروني؛ برامج ألعاب الحاسوب؛ برمجيات الحاسوب؛ موسيقى الكترونية قابلة للتنزيل؛ قرص مضغوط بحوي الموسيقى مسجل مسبقاً؛ منشورات الكترونية قابلة للتنزيل؛ كتب الكترونية قابلة للتنزيل؛ صفحات الكترونية قابلة للتنزيل؛ كتب أو أوراق دراسية الكترونية قابلة للتنزيل. والواقعة في الفئة رقم (٩)  
وصف العلامة:- الكلمة thinkfree مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166795  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٩  
باسم:- هيميل ايس / اس  
وعنوانه:- لوندوتوفيفج ١٥٠، دي كيه - ٢٨٠٠ كونجنس لينجبي، الدمارك  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- دهانات، متضمنة طلاءات أولية (بطانات) وماتعات تسرب؛ دهانات بخصائص مضادة للقذورات (الحشوف)؛ دهانات مستحلبة؛ دهانات نسيجية؛ دهانات بمؤثرات خاصة؛ دهانات بمؤثرات مشببة للحريق؛ مواد ملء، تحديدا مواد دهان للملئ والإصلاح لأغراض الطلاء؛ الورنيش؛ طلاء الكوك؛ طلاء المينا؛ المواد الحافظة ضد الصدأ وضد التلف الخشب؛ مخففات طلاء الكوك ولدهانات؛ مواد ملونة؛ مثبثات الألوان؛ الراتينجات الطبيعية الخام؛ معادن على شكل رقائق وعلى شكل مسحوق للدهان والمزخرفين والطلايعن والفنانين. والواقعة في الفئة رقم (٢)  
وصف العلامة:- الكلمة HEMPA CORE مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166797  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٩  
باسم:- برينطانيا انداستريز ليمتد  
وعنوانه:- ١ / ٥، ايه، هانجرفوردر ستريت، كلكوتا، ٧٠٠١٧ ستات اوف ويست بنغال، الهند  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب، المعجنات والحلويات بما في ذلك الخبز، البسكويت، الكعك، الكعك الصغير المحلى، الأطعمة الخفيفة، الوجبات والمقبلات العرقية الهندية، حلويات هندية، مثلوجات. والواقعة في الفئة رقم (٣٠)  
وصف العلامة:- الكلمة BRITANNIA مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة وأسفلها رسم قوسي والكلمة على خلفية هندسية غامقة بشكل مميز.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166921  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٢١  
باسم:- فيفات جوي كومباني ليمتد  
وعنوانه:- ٥، ١٧، ١ - شوم، شينماتشي، نيشي - كو، اوساكا ٥٠١٣ - اليابان  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مستحضرات التبييض وغيرها من المواد التي تستخدم في غسل وكى الملابس؛ مستحضرات التنظيف والصلق والفرك والكشط؛ الصابون؛ المواد العطرية والزيوت العطرية ومستحضرات التجميل (الكوزميتيك) وغسول الشعر؛ مستحضرات تنظيف الأسنان. والواقعة في الفئة رقم (٣)  
وصف العلامة:- رسم ثلاث أوراق نبات بشكل مميز.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166711  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٨  
باسم:- ريفر ايلاند كلونينج كو. ليمتد  
وعنوانه:- شيلسي هاوس، ويست جيت، لندن، دبليو ١ دي ار، المملكة المتحدة  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الجلود المدبوغة وتقليدها؛ والمنتجات المصنوعة من هذه المواد؛ حقائب؛ حافظات؛ حقائب الكتب المدرسية؛ حقائب قماشية؛ حقائب مرمسية؛ حقائب الظهر؛ صناديق الشباب وحقائب السفر؛ حقائب اليد؛ حقائب مستحضرات التجميل والزينة؛ جرابين؛ محافظ الجيب؛ حافظات؛ أحزمة؛ مظلات وشمسي؛ عصي الشمي؛ أجزاء ومكونات لجميع السلع المذكورة اعلا. والواقعة في الفئة رقم (١٨)  
وصف العلامة:- العبارة RIVER ISLAND مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166790  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٩  
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٧/٠٥  
باسم:- شور اركا سيستمز جي ام بي اتش  
وعنوانه:- ساكثان ٥٧، ١٩٠٥٧ - ستورين، ألمانيا  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- حاويات، منصات، صندوق نقل، جميع السلع المذكورة سابقا مصنوعة من البلاستيك. والواقعة في الفئة رقم (٢٠)  
وصف العلامة:- الكلمة INTEGRA مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166791  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٩  
باسم:- شركة سبارتن الحديثة للصناعة  
وعنوانه:- ص.ب. ٣٤٣٦ عمان ١١١٨١ الأردن  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مستحضرات التبييض وغيرها من المواد التي تستخدم في غسل وكى الملابس؛ مستحضرات التنظيف والصلق والفرك والكشط؛ الصابون؛ المواد العطرية والزيوت العطرية ومستحضرات التجميل (الكوزميتيك) وغسول الشعر؛ مستحضرات تنظيف الأسنان. والواقعة في الفئة رقم (٣)  
وصف العلامة:- العبارة (غسول الأريجة) مكتوبة بأحرف عربية في سطرين بطريقة مميزة وعلى اليسار كتبت العبارة اللاتينية sheesha wash في سطرين بطريقة مميزة.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166793  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٩  
باسم:- روما سيستيمز انك.  
وعنوانه:- سويت ٤٠٠، ١٧٠٠ الما دراف، بلانو، تكساس ٧٥٠٧٥، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- خدمات المطاعم والإعاشة؛ خدمات التزيين بالطعام والشراب؛ ترتيب الأقامة الموقته. والواقعة في الفئة رقم (٤٣)  
وصف العلامة:- العبارة TONY ROMA'S مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166918  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٢١  
باسم:- نيوزيلندا روجبي يونيون انكوربوريتد  
وعنوانه:- ١ هينيموا ستريت، ويلينجتون، نيوزيلندا  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- خدمات التسلية والترفيه، التدريب، التعليم؛ الأنشطة الرياضية والثقافية؛ توفير التسلية والترفيه والدروس والتدريب والتوجيه في مجال الرياضة؛ التسلية والترفيه، والتعليم والإرشاد الحي أو بواسطة وسائل أو متعة بالراديو، أو التلفز أو وسائل الاعلام على الإنترنت؛ إنتاج وعرض وتأجير البرامج التلفزيونية والإذاعية، التسلية والترفيه التفاعلي، التسلية والترفيه على الإنترنت. تسجيلات الافلام والصوت والفيديو، أقراص مضغوطة رقمية، DVDs (أقراص رقمية متعددة الاستعمالات)، DVD-RWs (أقراص رقمية متعددة الاستعمالات ذات قدرة على القراءة و / أو الكتابة)، CD-ROMS (أقراص مضغوطة لذاكرة القراءة فقط وغيرها من الوسائط الأخرى؛ إنتاج وتوزيع المواد التعليمية والإرشادية؛ خدمات النشر متضمنة خدمات النشر الإلكتروني)؛ توفير منشورات فورية على الشبكة أو من خلال الإنترنت؛ توفير منشورات الكترونية غير قابلة للتحميل؛ خدمات المعارض للأغراض الثقافية والتعليمية؛ تنظيم وإنتاج وتقديم العروض، المناسبات، المسابقات، الأحداث الرياضية، الألعاب، الحفلات والمناسبات عبر الإنترنت أو غير ذلك؛ الأنشطة الرياضية متضمنة تنظيم مسابقات الرجبى، خدمات الامتشارة والصحة والمعلومات المتعلقة لما تقدم ذكره. والواقعة في الفئة رقم (٤١)  
وصف العلامة:- العبارة ALL BLACKS مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166632  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٥  
باسم:- هانجزو جنرال فكتوري  
وعنوانه:- هايتاشو رود، والتجيبانجيمواي، شانتجيتشج ديستريكت، هانجزو سيتي، زهيجيبانج، جمهورية الصين الشعبية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- إطارات لمجلات المركبات؛ أنابيب داخلية للإطارات الهوائية؛ أغلفة للإطارات الهوائية؛ إطارات الهوائية؛ إطارات السيارات؛ إطارات داخلية للدرجات الهوائية ثنائية العجلات، العجلات، الدرجات الهوائية؛ إطارات للدرجات الهوائية ثنائية العجلات، الدرجات الهوائية. والواقعة في الفئة رقم (١٢)  
وصف العلامة:- الكلمة ARISUN مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة متصلة مميزة على خلفية نصف دائرية غامقة بشكل مميز.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166634  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٥  
باسم:- تريفيغيتو بودجاس واي فينيدوس اس. ايه.  
وعنوانه:- كاتال بيسكارا ٩٣٤٧، روسيل، مايبو، ميندوزا، الأرجنتين  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- المشروبات غير الكحولية. والواقعة في الفئة رقم (٣٢)  
وصف العلامة:- الكلمة EOLO مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166637  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٥  
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٧/٠٥  
باسم:- انيك غوتال  
وعنوانه:- ١٤ شارع كامستوني، باريس ٧٥٠٠١، فرنسا  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- شموع (للإضاءة)، شموع مطرة. والواقعة في الفئة رقم (٤)  
وصف العلامة:- العبارة NUIT ETOILEE مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166505  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٣  
باسم:- شركة يونيت فيشرز كومباني - بوفيكو (ش م ل)  
وعنوانه:- الشويقات، مرفق التيريو، ملك الشركة، مشروع الامراء، لبنان  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- لحوم، اسماك، طيور داجنة، حيوانات وطيور الصيد، مستخرجات اللحوم، فواكه وخضراوات محفوظة وجففة ومطهية، مربيات بانواعها، بيض واين وغيره من منتجات الألبان، زيوت وشحوم مدة للتخزين، أغذية محفوظة طعام خفيفة. والواقعة في الفئة رقم (٢٤)  
وصف العلامة:- العبارة CAPTAIN FISHER مكتوبة بأحرف لاتينية في سطرين بطريقة مميزة على خلفية رسم كاريكاتوري لرأس إنسان يرتدي قبعة ريان وخطيون في فمه ورسم لسفينة داخل اطار دائري بشكل مميز.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166508  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٣  
باسم:- سبيريت ايروسستمز انك.  
وعنوانه:- ٣٨٠١ اس. اوليفر ستريت، ويتشيتا، كنساس ٦٦٢١٠، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- هياكل الطائرات، تحديدا، اجسام الطائرة، دعامات، قمرات، وتركيبات الجناح. والواقعة في الفئة رقم (١٢)  
وصف العلامة:- العبارة SPIRIT AEROSYSTEMS مكتوبة بأحرف لاتيني في سطرين بطريقة مميزة وفي الزاوية اليمنى العلوية رسم هندسي رباعي بشكل مميز.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166515  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٣  
باسم:- فليكمسكينغ ايه بي  
وعنوانه:- بلوفيدجانتان ٥٠١١ ٤١٥ جوتنورج، السويد  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- سبور (آلات)؛ آلات التسمية والتفريق؛ أجهزة للالتقاط والوضع لمنتجات مختلفة؛ أجهزة لمناولة المنصات والأحواض المسطحة من جميع الأحجام والمواد؛ أجهزة القيادة عدا تلك الخاصة بالمركبات البرية؛ صناديق تروس عدا تلك الخاصة بالمركبات البرية؛ رافعات؛ أدوات الآلات والآلات مانولة اليه (أجهزة مانولة) لتحميل وتفريق السلع الي ومن الآلات الأخرى؛ محركات عدا تلك الخاصة بالمركبات البرية؛ آلات وأجهزة كهربائية للتنظيف؛ آلات غسل؛ أجهزة لمعالجة الآلات والمحركات المذكورة؛ أجزاء ومكونات بلاستيكية للآلات، سبور وانظمة السبور؛ سلاسل بلاستيكية للسبور؛ أحزمة للسبور؛ أجزاء ومكونات للآلات والأجهزة والمحركات المذكورة. والواقعة في الفئة رقم (٧)  
وصف العلامة:- رسم لشريط ملتوي بطريقة مميزة على خلفية دائرية غامقة بشكل مميز.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166563  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٤  
باسم:- جين هيرفي هاباي  
وعنوانه:- ١٧ رو جودين، باريس ٧٥٠١٦، فرنسا  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- خدمات التعليم، خدمات توفير التدريب، خدمات التسلية والترفيه، خدمات الأنشطة الرياضية والثقافية، مؤسسة تدريب الفنون. والواقعة في الفئة رقم (٤١)  
وصف العلامة:- العبارة MOD'ART INTERNATIONAL مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166422  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٢  
باسم:- جنرال موتورز ال ال سي  
وعنوانه:- ٣٠٠ رينيسانس سنتر، سيتي اوف ديترويت، ولاية ميشيغان ٤٨٢٦٥ - ٣٠٠، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- المركبات ذات المحرك والأجزاء الخاصة بها. والواقعة في الفئة رقم (١٢)  
وصف العلامة:- العبارة CODE 130R مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166423  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٢  
باسم:- جنرال موتورز ال ال سي  
وعنوانه:- ٣٠٠ رينيسانس سنتر، سيتي اوف ديترويت، ولاية ميشيغان ٤٨٢٦٥ - ٣٠٠، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- المركبات ذات المحرك والأجزاء الخاصة بها. والواقعة في الفئة رقم (١٢)  
وصف العلامة:- العبارة TRU 140S مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166429  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٢  
باسم:- ساليبا اس. ايه.  
وعنوانه:- روا سينغاور اتيليو فوننتا، رقم ٨٦، سيتي اوف كونكورديا، سيتيت اوف سانتا كاتارينا (اس سي)، البرازيل  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- القهوة والشاي والكاكو والسكر والأرز والتابيوكا والساجو وما يقوم مقام القهوة، الدقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب، الخبز والمعجنات والحلويات، والحلوى المتجانسة، العسل ودبس السكر؛ الخميرة ومسحوق الخبازة؛ الملح والفردل؛ الخل والصلصات (التوابل)؛ البهارات؛ الثلج. والواقعة في الفئة رقم (٣٠)  
وصف العلامة:- الكلمة QUALY مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل إيوزغاله للملكية الفكرية تي ام بي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166504  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٣  
باسم:- فلو اس. بي. ايه.  
وعنوانه:- فيا كاورنا ١٢، ٢٠٨٢١ ميدا (ام بي)، إيطاليا  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الأثاث، الأسرة، المرايا، الإطارات، المنقولات، أجزاء الأثاث، أثاث غرفة النوم، علاقات الملابس، قوائم لتعليق المعطف، كراسي، خزانات ذات أدراج، خزائن، أرائك ديوانية، كنبات، كراسي ذات مساند للذراعين، مهود فرازة للأطفال الرضع، مقاعد طويلة، مقاعد منخفضة ليس لها مساند الظهر والذراعين، وسائد، مراتب، طاولات، مزينات (خزانة ذات أدراج تغلونها مرآة)، أثاث الحديقة، صواني غير معبئة، قوائم لحمل المظلة، المنتجات (غير المصنفة في فئات أخرى) المصنوعة من الخشب أو الفلين أو القصب أو الخيزران أو الصفصاف أو القرون أو العظم أو العاج أو عظم الحوت أو النصفد أو الكهرمان أو عرق اللؤلؤ أو الزخفة أو ما يقوم مقام تلك المواد من البلاستيك. والواقعة في الفئة رقم (٢٠)  
وصف العلامة:- الكلمة FLOU مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة لها ظل.  
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

## فرص جديدة أمام المصابين بالتوحد

تعتمد شركات دولية كبرى إلى انتقاء أشخاص مصابين بمرض التوحد لأنها تدرك أن قدرات هؤلاء الأشخاص قد تساعدها على التفوق في المنافسة المحتملة بين الشركات. هال هادسون (نيو ساينتست) تابع هذه الظاهرة.



هل نولك على خوض ثورة في عالم التوحد؟ أعلنت شركة البرمجيات الألمانية العملاقة SAP أنها تنوي (التفوق على خصومها) عبر توظيف أشخاص مصابين باضطراب طيف التوحد. يقول آري نيومان، رئيس شبكة الدفاع عن التوحد في العاصمة واشنطن وعضو المجلس الوطني الأميركي لشؤون الإعاقة، إننا نشهد ثورة في عالم التوحد. بعدما كانت حالات مثل التوحد تقيع الباحثين عن عمل، اقتنعت شركات عالمية عدة الآن بإمكانية الاستفادة من مجموعة المهارات التي تقدمها هذه الفئة من المجتمع. أعلنت شركة SAP أنها ستوظف 650 شخصاً مصابين بالتوحد بحلول عام 2020. يساوي ذلك الرقم حوالي 1% من مجموع اليد العاملة، ما يعكس نسبة مرضى التوحد في العدد السكاني المحلي. ستتعج هذه الخطة في شركة Specialisterne الدنماركية، وهي شركة استشارية توظف مختبري البرمجيات والمبرمجين المصابين بالتوحد. إنها خطوة إيجابية بالنسبة إلى الكثيرين حتماً، لكن تجدر الإشارة إلى أن التوحد له درجات عدة وقد لا يعد عدد كبير من المصابين به وظائف تناسب وضعهم. لا يعني ذلك عدم الحاجة إلى إجراء أبحاث إضافية، بل يشير الوضع الراهن إلى توسع هامش قبول مرضى التوحد ضمن المجتمع. نجحت خطوة شركة SAP عن النتائج الناجحة التي تحققت بعد توظيف مجموعة صغيرة من المصابين بالتوحد في الهند في قسم اختبار البرمجيات. بدأت الشركة تزيد الآن عدد الموظفين المصابين بالتوحد في إيرلندا وألمانيا والولايات المتحدة. تقول المتحدثة باسم شركة SAP، روبين مايرهوف: (يرجع المصابون بالتوحد في تحديد الأخطاء ورصد الأنماط. إنها مواصفات ممتازة في مجال اختبار البرمجيات). إنها أكبر شركة تقدم على هذه الخطوة حتى الآن. يعتبرها نيومان خطوة عملاقة نحو الأمام، (لا شك في أن الالتزام بتوظيف هذه الفئة من الناس مهم جداً ونأمل أن تطبق شركات أخرى الأمر نفسه).



لكن شركة SAP ليست الوحيدة في هذا المجال. عمل نيومان مع الشركة المالية الأمريكية Freddie Mac خلال السنتين الأخيرتين لمساعدتها على توظيف متدربين مصابين بالتوحد وهي تفكر بإنشاء مناصب دائمة لهم.

تقول سوزان ريتشاردز، نائبة رئيس قسم العلاقات العامة في شركة Freddie Mac، إن هذه الخطوة شملت ابتكار طريقة لتعديل بيئة العمل كي تناسب حاجات (هذه الفئة الضيقة من الأشخاص الوهميين). تعتبر أن مستويات تركيزهم وقدراتهم الرياضية مثيرة للاهتمام فعلاً، لكن تُترجم تلك المهارات بشكل مختلف. كان لا بد من إحداث تغييرات مادية وسلوكية في بيئة المكتب.

لكن لا تقتصر مواهب الموظفين المصابين بالتوحد على التركيز الجيد. أثبت بينيديتو دي مارتينو من معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا في باسادينا أن المصابين بالتوحد يتخذون قرارات أفضل من الأشخاص العاديين عند الحاجة إلى القيام بخيار منطقي لأن العواطف لا تؤثر عليهم بالقدر نفسه.

غالباً ما يستطيع المصابون بالتوحد استيعاب كميات كبيرة من المعلومات دفعة واحدة. يقول لوران مؤثرين الذي يجري الأبحاث عن التوحد في جامعة مونترال في كيبيك، كندا، إن واحدة من أعضاء جماعته، وهي ميشيل داونسون، تستطيع إدارة مكتبة ضخمة؛ (لديها 8 آلاف ملف على حاسوبها وتستطيع تلخيصها ومقارنتها كلها. ألا تستطيع فعل جزء بسيط من هذا العمل).

### الفتق المحتقن

يُصاب المرء بالفتق الأربي عندما يبرز المعى أو النسيج الدهني المحيط به من خلال منطقة ضعيفة في جدار البطن إلى الفخذ أو الصفن. يعالج الأطباء حوالي 600 ألف حالة فتق أو أكثر سنوياً في الولايات المتحدة. كان الفتق يعالج في الماضي مباشرة بعد التشخيص خوفاً من ضيق جزء من المعى أو نسيج آخر أو من قطع تدفق الدم، إلا أن دراسة نشرت في عام 2006 ساهمت في تقليل هذا الخوف. فقد أصيب ألف رجل شاركوا في الدراسة بفتق محتقن، وتبين أن المضاعفات الجانبية التي يعانيها الرجل بعد معالجة الفتق تتشابه مع تلك التي يمر بها من يختار الترقب الحذر.

ينصح الأطباء المرضى اليوم بمعالجة الفتق في الحالات التي تسبب ألماً واضطراباً أو قلقاً. يقول د. بروكس: (قد لا يكون الألم عظيماً إلا أنه يبلغ درجة من السوء تجبر المريض على معالجته).

يستفسر الرجال الذين يسافرون كثيراً عن هذه الجراحة بسبب قلقهم

# منوعات العقل 25



## البروستات... تطور في جراحة الورم الغدي

دخل الليزر إلى عدد من التقنيات الحديثة الرامية إلى معالجة الأورام الغدية (أي الحميدة) في البروستات فحد من التدخلات الجراحية القاسية. لمناقشة الموضوع، اجتمع عددٌ من أطباء المسالك البولية في مستشفى سان جوزيف في باريس.

- متى ينصح الأطباء بإجراء جراحة الورم الغدي؟  
- تبقى الجراحة خياراً مناسباً لمعالجة الرجال الذين يشعرون بضيق كبير لم ينجح ما وُصف لهم من دواء في تخفيفه أو أولئك الذي يعانون بعض مضاعفات الورم الغدي كحصر البول الحاد أو جرحومة محلية في البروستات أو المثانة أو الخصيتين. يلجأ الطبيب أيضاً إلى الجراحة عند ظهور تراكمات في المثانة تمنع التبول أو تؤدي إلى خروج الدم مع البول.
- هل تستأصل غدة البروستات كاملة؟  
- على الإطلاق. عند الإصابة بورم غدي، لا يستأصل جراح المسالك البولية إلا الجزء الأوسط من البروستات أي ثلثي حجمها تاركاً الغشاء الذي يحيط بها في مكانه. إنه لمن يستأصل بياض البيضة وصفارها من دون أن يمس القشرة فالطبيب لا يستأصل الغدة كاملة إلا لمعالجة حالات السرطان.
- ما هي التقنيات الجراحية الممكنة؟  
- غالباً ما يلجأ الطبيب إلى البتر أي حكّ وقصّ الجزء الأوسط من البروستات ليتدفق البول طبيعياً، وذلك تحت تأثير تخدير عام بواسطة أدوات جراحة خاصة يدخلها عبر المسالك البولية الموجودة في القضيب. أما إذا بدا حجم البروستات ضخماً (أكثر من 80 غراماً)، فيعتمد الطبيب أسلوباً آخر يتيح له التدخل عن طريق استعمال الليزر فيحدث جرحاً أسفل البطن ليصل إلى البروستات عبر المثانة فيضطر المريض بذلك إلى البقاء في المستشفى لثمانية أيام.

- كيف يحلّ الليزر محلّ المبيض؟  
- تعدد أشكال الليزر لتصل إلى ثلاثة أشكال يُدخلها الطبيب بواسطة جهاز دقيق عبر المسالك الطبيعية وتتيح تنفيذ ثلاثة إجراءات مختلفة. يتجلى الإجراء الأول في تبخير أنسجة البروستات، فيتّم استئصال الغدة خلال ساعة من دون أن يحظى الطبيب بفرصة تحليل الأنسجة ودراساتها. أما الإجراء الثاني فيستدعي استئصال الغدة عبر إزالة الجزء الهدف بأكمله ودفعه إلى المثانة حيث يتم استخراج أجزائه بواسطة أداة يدخلها الطبيب عبر المسالك الطبيعية. أما الإجراء الثالث فيستبدل المبيض بالليزر ليعتد الغدة.

- ما هي فوائد الليزر؟  
- يخفف الليزر إجمالاً النزيف بعد الجراحة فيخرج المريض سريعاً من المستشفى، أي في اليوم التالي عموماً ويسمح بإزالة القسطرة البولية سريعاً، ما يخفف من خطر التقيح الجراحي ويتيح إجراء تدخل جراحي لدى المرضى الذين يتناولون مضادات للتخثر أو العاجزين عن تحمل التخدير العام. كذلك يلجأ الطبيب إلى الجراحة عبر الليزر أيضاً لمعالجة المرضى الذين يعانون ضعفاً عند خضوعهم للتخدير موضعي. وأخيراً، يضمن الليزر سلامة الانتصاب ويحد من إمكانية الإصابة بالعجز لا سيما وأنه لا يقترب من غشاء الغدة أو من أعصاب الانتصاب فتبقى بمنأى عن أي ضرر قد يلحق بها عند استعمال المبيض بسبب نشر شحنة كهربائية عن بعد.
- هل يلجأ الأطباء كثيراً إلى تقنية الليزر لمعالجة الورم الغدي؟  
- لا زال الليزر في بداية الطريق. يعتمد مستشفى سان جوزيف في باريس، الذي بات مرجعاً في هذا الشأن، على الليزر لمعالجة مرضى البروستات منذ عام 2005 وقد بدأت مستشفيات فرنسية أخرى كتور وستراسبورغ وليل وبريست وبعض العيادات باستعماله أو تخطط لذلك. صحيح أن الجراحة مكلفة إلا أن مدة الاستشفاء القصيرة تعوّض الكلفة العالية. ويتوقع بعض الأطباء أن يحدث الليزر ثورة كبيرة في مجال معالجة الورم الغدي.
- يجري الأطباء سنوياً جراحات لمعالجة 70 ألف حالة ورم غدي مقابل 25 ألف حالة سرطان.
- ورم البروستات الغدي: تقع البروستات تحت المثانة ويمرّ الإحليل عبرها ليوصل البول إلى الخارج. تتضخم غدة البروستات مع العمر من دون أن يكون ذلك دليلاً على السرطان فيعاني الرجل صعوبة في التبول.

توضح ريتشاردز: (بدأ مفهوم النجاح في عالم الشركات الأميركية يتغير. التوحد يحمل فرصة مهمة لكن ما لم نحدد تعريفاً واسعاً جداً لمعنى النجاح لن نستطيع الاستفادة من ذلك. ولا شك في أننا سنفتقر إلى عمق البصيرة إذا لم نعمل ذلك).

تيلمان هوفكين مدير التسويق في شركة Auticon الألمانية التي توظف مستشارين مصابين بالتوحد في قسم اختبار البرمجيات. يصف طبيعة الحياة في المكتب على النحو الآتي:

(تبدو بيئة العمل طبيعية لكن عند النظر عن قرب، يبدو الجو صافياً. لا وجود لعوامل الضجة التي يمكن أن تشوش أذهان الموظفين. تتوافر اللّمبات لكن لا يحب معظم المستشارين استعمالها، لذا يبدو الضوء خافتاً أكثر مما هو عليه في مكتب عادي.

يجب أن يكون الفرد مباشراً في أوامره ولا يمكن أن يستعمل الاستعارة في أسلوب الكلام. لا يحب بعض المستشارين لدينا مصافحة الأيدي. إنه أمر بسيط ولكنه مهم لفهم هذه الأمور كي نتجح تجربة العمل الجماعي.

المستشارون لدينا صادقون جداً. يعددون الأخطاء التي ارتكبوها. بالنسبة إلى شخص لم يعتد على ذلك، قد يبدو الأمر غير لائق. لكنه أسلوب ساحر وفاعل جداً في الحقيقة. ردود فعل العملاء إيجابية. نحن نعمل بسرعة... هكذا يقولون! تعاون أحد المستشارين مع عميل، فأعطاه هذا الأخير ثمانية أيام لإتمام المهمة. لكنه انتهى خلال أربعة أيام فقط. يستطيع المستشارون إقامة الروابط بسرعة فائقة عبر النظر إلى الرموز والخلفية المطابقة لها ورؤية الأخطاء في البيئة ككل. يقول بعضهم إنهم يعتبرون العالم بنية بحد ذاتها ويمكن رصد مختلف طبياتها. بالنسبة إلى شخصياً، تتنقل أكبر التحديات بتعلم التحدث مباشرة ومن دون مراوغة. هذه الطريقة ليست مأنوفة في المكاتب الأخرى ولكنها ناجحة جداً).

لا شك في أن العمل في مكتب يديره المصابون بالتوحد يتطلب طريقة تفكير مختلفة!

من الأفضل في هذه الحالة تطبيق طريقة غير بديهية لحل المشكلة).

### قدرات مدهشة

يقول أفانيش دوبي من مختبرات شركة SAP في الهند: (قدرتهم على تفصيل الأمور مدهشة كما أن ذاكرتهم الذاكرة والقدرة على القيام بمهام متكررة بوتيرة سريعة ودقيقة تُعتبر ممتازة. عند النظر إلى أي عملية مهنية، يمكن إيجاد فرص عدة لتوظيف المصابين بالتوحد).

تؤكد داونسون على أن أبحاثها كشفت مجموعة كاملة من خصائص التوحد الإيجابية التي كانت تُعتبر سلبية بشكل عام؛ (هذه النتيجة تتعارض مع الشعارات المألوفة التي تعتبر أن نقاط قوة المصابين بالتوحد تبقى محدودة ومتوقعة وتتنحصر في مجالات محددة). يوافق مؤثرون على احتمال الاستفادة من منافع التوحد لأداء أدوار أخرى. على سبيل المثال، لا يحاول بعض المصابين بهذه الحالة تقديم حلول محتملة للمشاكل استناداً إلى التفكير المنطقي؛ (عند البحث أحياناً عن خطأ معين، لا يمكن اتباع مقاربة استراتيجية. ربما

## متى يمكنك تأجيل جراحة الفتق؟



المضاعفات نادرة لرأيت الناس يسارعون إلى معالجة الفتق، إلا أن الجراحة تؤدي إلى مشاكل خطيرة قد تصيب المرء بشكل نسبي). يقدر د. بروكس أن الأمور تتحول مع 10% من الأشخاص الذين يعالجون الفتق إلى ألم دائم وانزعاج في منطقة الفخذ، وتختلف معدلات المضاعفات وفقاً لنوع الجراحة التي يخضع لها المريض. عندما تُفكر في الخضوع للجراحة، ناقش خياراتها ومخاطرها مع الطبيب الجراح. في حال كنت تعاني فتقاً لا يؤثر على مجرى حياتك، فلا داعي للعجلة.

### حسّنات الجراحة وسينّاتها

لا تخلو الجراحة من بعض المخاطر. يقول د. بروكس: (لو كانت

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166414  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٢  
باسم:- دي ار. بابور جي ام بي اتش & كو. كيه جي  
وعنوانه:- نيونوهفشرابي ١٨٠، ٥٢٠٧٨ ايكن، ألمانيا  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الصابون، زيوت عطرية، أصناف للعناية بالجسم والجمال؛ لوشنات الشعر؛ مستحضرات تنظيف الأسنان. والواقعة في الفئة رقم (٣)  
وصف العلامة:- العباره DERMA OPTIMIZER مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166832  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٢٠  
باسم:- هينو جيندوشا كابوشيكى كاياشا (وتتاجر باسم هينو موتورز، ليمتد)  
وعنوانه:- ١٠١، هينوداي ٣- تشوم، هينو - شي، طوكيو، اليابان  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- إصلاح أو صيانة السيارات. والواقعة في الفئة رقم (٣٧)  
وصف العلامة:- رسم مميز لخطين مقوسين يلتقيان من المنتصف بخط أفقي لتشكلا ما يشبه كتابة للحرف اللاتيني H بشكل مميز.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166415  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٢  
باسم:- جونسون كونترولز تكنولوجي كومباني  
وعنوانه:- ٩١٥ شرق الشارع الثاني والثلاثون، سيتي اوف هولند، ميتشيغان ٤٩٤٢٣، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- بطاريات، شبكات توصيلية للبطاريات وأجهزة شحن البطارية. والواقعة في الفئة رقم (٩)  
وصف العلامة:- العباره POWER FRAME مكتوبة بأحرف لاتينية في سطرين بطريقة مميزة على خلفية رسم لخطوط شعاعية متقاطعة بشكل مميز.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166416  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/١٢  
باسم:- جوتن ايه/ اس  
وعنوانه:- هايمستافلين ١٦٧، ٣٢٠٩، سانديفجورد، النرويج  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الدهان ودهان الأساس تحديدا دهان يمكن واحد ومكونين اثنين للاستخدام الصناعي على المعادن والبلك والفولاذ، للاستخدام في القطاع الهندسي وأيضا للاستخدام إنشاء وصيانة السفن / المنشآت البحرية. والواقعة في الفئة رقم (٢)  
وصف العلامة:- الكلمة MUKI مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166162  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٧  
باسم:- نيوكس ريسيرتش لابوراتوريز انك.  
وعنوانه:- ٣١٢٤ سكيافيو درايف، ٣٠١٢٢ ليثيا سبرينجز، جورجيا، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الصابون، المواد العطرية، الزيوت العطرية، لوشنات للشعر، مستحضرات تنظيف والعناية وتجميل البشرة وفروة الرأس والشعر، مستحضرات صبغ وتبييض وتلون الشعر. والواقعة في الفئة رقم (٣)  
وصف العلامة:- الكلمة NIOSPRAY مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166258  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٨  
باسم:- فيتس ايكويمنت سيرفيسيز، ال ال سي  
وعنوانه:- ٥٢ ايسيت ايكستينج بليس، سولت ليك سيتي، يوتا ٨٤١١١، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- معدات التمرين، تحديد، أجهزة لإحداث الحركة بالدوس على مواطني القدم للاستخدام في التدريبات البدنية، آلات لإحداث الحركة بالدوس على مواطني القدم بشكل درجي للاستخدام في التدريبات البدنية؛ دراجات تمرين ثابتة، آلات لإحداث الحركة بحريك البدن على شكل تحديد للاستخدام في التدريبات البدنية، آلات رفع الأثقال والأوزان للاستخدام في التدريبات البدنية؛ اللعب والدمى؛ أدوات الرياضة البدنية والألعاب الرياضية غير المصنفة في فئات أخرى؛ الزخارف الخاصة بشجرة عيد الميلاد. والواقعة في الفئة رقم (٢٨)  
وصف العلامة:- الكلمة SOLE مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166260  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٨  
باسم:- نينجيو ويلدون ماتيوفاكتشرينج كو. ليمتد  
وعنوانه:- رقم ٩٢ نونجوا ار دي، يونججيتانغ تاون، جيانجبي ديستريكت، نينجيو، الصين  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- أجهزة النقل البري أو الجوي أو البحري. والواقعة في الفئة رقم (١٢)  
وصف العلامة:- العباره Baby Shield مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة ومحاطة بإطار ظلي والك داخل إطار مستطيل بشكل مميز.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166262  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٨  
باسم:- جنرال توميكس ايرونوتيكال سيستمز، انك.  
وعنوانه:- ١٤٢٠٠ كيركبراك واي، بوواي، سي ايه ٩٢٠٦٤، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مركبات جوية غير مأهولة. والواقعة في الفئة رقم (١٣)  
وصف العلامة:- العباره GRAY EAGLE مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166089  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٦  
باسم:- هيرمن انترناشيونال  
وعنوانه:- ٢٤، رود فوورج سانت هونور، ٧٥٠٠٨ باريس، فرنسا  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- السلع المصنوعة من الجلود المدبوغة الطبيعية والمقعدة (عدا الحقايب المخصصة لسلع مصممة للحلل، والقفازات، والأحزمة)، بالتحديد: حقايب اليد، حقايب السفر، حقايب الظهر، حقايب المدرسة وحقايب الكتب المدرسية، حقايب الاصطياف، حقايب التسوق، حقايب الأمتعة للسفر، وحقايب الرياضة، حقايب اليد النسوية (حقايب يد)، حقايب مزودة بعجلات، حقايب بحالات لحمل الأظفار الرضخ، جزائين، محافظ الجيب، جزائين، حمامات البطاقات، المحافظ الجلدية المسطحة، حقايب مستطيلة مسطحة لحفظ الوثائق، محافظ الفاتح (سلع جلدية)، صناديق القفازات الجلدية، صناديق الشاي وحقايب صناديق السفر، حافظات مستحضرات التجميل، غير مجهزة، حقايب (حقايب المسهرة)، حقايب (مقلات، جراب) مصنوعة من الجلود المدبوغة للتعنبة، أطقم منتجات الزينة وأطقم السفر. والواقعة في الفئة رقم (١٨)  
وصف العلامة:- الكلمة BIRKIN مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166104  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٦  
باسم:- ساندنيك كوربوريشن  
وعنوانه:- ٦٠١ ام سي كارثي بوليفارد، ميلبيتاس، كاليفورنيا ٩٥٠٣٥، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- جهاز خارجي لتشغيل قرص حاسوبى لنقل بيانات وصور وصوت وفيديو بين الحاسوب وبطاقة ذاكرة بحالة الصلبة. والواقعة في الفئة رقم (٩)  
وصف العلامة:- الكلمة MOBILEMATE مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166105  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٦  
باسم:- ساندنيك كوربوريشن  
وعنوانه:- ٦٠١ ام سي كارثي بوليفارد، ميلبيتاس، كاليفورنيا ٩٥٠٣٥، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مشغلات ذاكرة بحالة الصلبة، بطاقات ذاكرة وميضية وغير وميضية. والواقعة في الفئة رقم (٩)  
وصف العلامة:- الكلمة NCACHE مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166154  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٧  
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٨/٠٤  
باسم:- جودي تريس ايه. بي. ايه.  
وعنوانه:- فيا نونفا بونتت، ٢٩، ٤١٠١٢ كاربي (مودينا)، إيطاليا  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الملابس والأبسة القدم وأغطية الرأس. والواقعة في الفئة رقم (٢٥)  
وصف العلامة:- العباره GAUDI JEANS مكتوبة بأحرف لاتينية في سطرين بطريقة مميزة وأعلها كتب الحرفين اللاتينيين G,I بطريقة مميزة.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166050  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٥  
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٦/٠٨  
باسم:- ان جي سي نتوروك يو اس، ال ال سي  
وعنوانه:- ١٠٢٠١ ويست بيكو بوليفارد، لوس انجلوس، كاليفورنيا ٩٠٠٣٥، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- خدمات التسلية والترفيه، تحديد، توفير برامج الوسائط المتعددة المستمرة في مجال المغامرة والدراما وعروض الأفلام الوثائقية، توفير مطومات التسلية والترفيه على الانترنت في مجال المغامرة والدراما وعروض الأفلام الوثائقية، توفير مطومات التسلية والترفيه في مجال المغامرة والدراما وعروض الأفلام الوثائقية، خدمات التسلية والترفيه على شكل تسلية وترفيه عبر صمري بتناول عروض الترويجية مستمرة تتناول المغامرة والدراما وعروض الأفلام الوثائقية التي تبت عبر الانترنت وأجهزة الاتصال اللاسلكي؛ النشر على الانترنت للمشتريات الإلكترونية؛ خدمات التسلية والترفيه، تحديد، توفير ألعاب حاسوب على الانترنت؛ الصحف المباشرة عبر الانترنت، خاصة المدونات التي تتناول الآراء الشخصية في مجال الإهتمام العام، المغامرة، الدراا وعروض الأفلام الوثائقية. والواقعة في الفئة رقم (٤١)  
وصف العلامة:- العباره FOLLOW YOUR INSTINCTS مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166051  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٥  
باسم:- يوسكين فارماسوتيكال كو. ليمتد  
وعنوانه:- ١١ - ١ - ١، كازوكا، كاواساكي - كو، كاواساكي - شي، كاناجاوا ٠٠١٤ - ٢١٠، اليابان  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مستحضرات التجميل (الكوزميتك)؛ لوشنات البشرة؛ كريمات البشرة؛ الشامبو؛ الصابون (جميعها للاستخدام البشري فقط). والواقعة في الفئة رقم (٣)  
وصف العلامة:- الكلمة yuskinA مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166831  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٢٠  
باسم:- هينو جيندوشا كابوشيكى كاياشا (وتتاجر باسم هينو موتورز، ليمتد)  
وعنوانه:- ١٠١، هينوداي ٣- تشوم، هينو - شي، طوكيو، اليابان  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- إصلاح أو صيانة السيارات. والواقعة في الفئة رقم (٣٧)  
وصف العلامة:- الكلمة HINO مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 166053  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٥  
باسم:- نتاشر، كوس  
وعنوانه:- الي دي روياتس، ٢٦٣٠٠ بوج دي بييجي، فرنسا  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الصابون، العطور، مستحضرات التجميل. والواقعة في الفئة رقم (٣)  
وصف العلامة:- العباره Couleur Caramel مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة حيث أن الحرف C في بداية العباره مكتوب بطريقة مميزة مكررة ومحاطة بقيتي العباره بشكل مميز.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 165907  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٢٠  
باسم:- ليجراند فرانس ولجيراند اس ان سي  
وعنوانه:- ١٢٨ - ١ - أفينو دو ماريلش دي لاري - دي- تاسيني، ٨٧٠٠٠ نيموج، فرنسا  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- أجهزة، بما في ذلك أجهزة معارية للترويج والتوصيل وانتقل والتوزيع والتحويل أو التجميع أو التنظيم والتحكم في الكهرباء؛ خزان كبيرة وخزان صغيرة وصناديق ووحدات ألواح المصانع الكهربائية، وجميعها لأجهزة الكهربائية والذوا، وبالمحدد، لتزويد المنشآت بمدى الطاقة وتشغيل الأجهزة بلاطاقة الكهربائية، أجهزة، وحدات ومحجزات للتحكم في الكهرباء والتحكم مع بعد التحكم وتشغيل الأنظمة تحت الحمراء، وصلات، صناديق توزيع (كهربائية)، سكك توزيع (كهربائية)، أغطية للموصلات الكهربائية، الدوائر الكهربائية الداخلية، أدوات القواطع الداخلية، مرحبات وقواطع فرعية وقواعد نحاسية للتثبيت، إزرار ضغط، إزرار مفتاح بلطف وإزرار دفع بالنبض، إزرار قطع أو وقف لحالة الطوارئ، أجهزة مثارة، أضواء لشاردة، مثاق لتكوين، مثاق سلامة لتركيبات الكهربائية، مثاق أجهزة لتلصق مع بعد مصهرات، وحدات مفتوحة الفولت، وحدات التحكم بالفرق، محولات، أجهزة خلف التحويل، قرات التحكم بوصول الكهرباء، مقبس ودوائر وسولت تلاس أخرى (توصيلات كهربائية)، أغطية سلامة (كهربائية)، قوائم وثبات أمتة، أجهزة سلامة لتركيبات الكهربائية، وثبات مقابس، وصلات تاسيس أخرى للتحكم في الكهرباء وأجهزة إضاءة، وصلات كهربائية، وبمحدد، إزرار قطع وإزرار سكك ونواقل، قواطع (كهربائية)، مقطع للتثبيت وآلة توزيع الموصلات الكهربائية وآلة الإبزوة، بما في ذلك مجرى كابلوقرب وأغلفة وقضبان وقواطع التوصيل لتركيبات الكهرباء، خزان معيارية واجهزة (كهربائية) للتحكم مع بعد التحكم والاختيار؛ أجهزة كهربائية ومعدات للإشارات المسموعة وآلة إشارات التنبيه، أجهزة كشف. والواقعة في الفئة رقم (٩)  
وصف العلامة:- الكلمة COPYTRACER مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 165908  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٣٠  
باسم:- اساهي جروب هولدينجز، ليمتد  
وعنوانه:- ١ - ٢٣، آزوماياشي ١- تشومي، سوميدا-كو، طوكيو، اليابان  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- المستحضرات الصيدلانية خصوصاً تلك المتعلقة بالمغذية للاستعمال الطبي، الفيتامينات والمستحضرات الطبية، مكملات للأغذية والمكملات الطبيعية للاستعمال الطبي، المستحضرات الغشروفية للاستعمال الطبي، مستحضر بكتيريا الحامض اللبنى للاستعمال الطبي، مستحضر خميرة البيرة للاستعمال الطبي، وجبات التغذية الخفيفة للاستعمال الطبي، منتجات الحمية من الحبوبيات للاستعمال الطبي، مواد متعلقة بالأسنان، المحاليل للاستعمال الطبي، الورق الزيتي للاستعمال الطبي، الأغطية الصحية، الرقاقة الصيدلانية، الشاش للضمادات، الكبسولات الفارغة للمواد الصيدلانية، لصقات العين، للاستعمال الطبي، ضمادات الأنف، حافظات السلس، المنى لتلفيح الاصطناعي، ضمادات الطمخ، حشوات الطمخ، المناديل الصحية، المراويل الصحية، القطن الممتص الطبي، التدقيق اللبني للأطفال، سكر اللبني، اللزقات اللاصقة، رباطات الضمادات، غراء للأغراض الصيدلانية، ورق مائع للتع. والواقعة في الفئة رقم (٥)  
وصف العلامة:- الكلمة Asahi مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 165913  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٣٠  
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٦/٢٢  
باسم:- كالفين كلين تريدمارك تراست  
وعنوانه:- كالفين كلين، انك، ٢٠٥ ويست ٣٩ تي اتش ستريت، نيويورك، ان واي ١٠٠١٨، الولايات المتحدة الأمريكية  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- ماء الزينة، مواد مرطبة للبشرة، زيوت لتدليك الجسم، غسول للجسم، صابون، مزليات، الروائح الكريهة الشخصية، زيوت تلك لتكثيف الشعر، الشامبو، جل (هلام) الشعر. والواقعة في الفئة رقم (٣)  
وصف العلامة:- العباره CK ONE SHOCK مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية**  
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي  
**ام بي اجنتس** يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-  
المودعة تحت الرقم:- 165976  
بتاريخ:- ٢٠١١/١٢/٠٤  
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٦/٠١  
باسم:- توبوتارجت ايه/ اس  
وعنوانه:- سي / او سيميون، فرويجيرجيف ٣، ٢١٠٠ كوبنهاجن O، الدنمارك  
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مواد صيدلية؛ مواد كيميائية للاستخدام الطبي. والواقعة في الفئة رقم (٥)  
وصف العلامة:- الكلمة Sabelcom مكتوبة بأحرف لاتينية.  
فطى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان





# منوعات الفجر

28

## اقتصادية أبو ظبي تختتم ملتقاها الرمضاني الثالث

وتسهيلات للشركات التي تحقق أهداف التوظيف وخلال الفترة من 2006 إلى 2008 تم توظيف مديري الموارد البشرية ومديري ومسؤولي شؤون الموظفين في القطاع الخاص والتوجيه لتوظيف وظائف السكرتارية في القطاع الخاص وتوظيف ذوي الإعاقة من المواطنين.

وتم بين عامي 2004 و2005 تعزيز مشاركة مواطني الدولة في بعض الأنشطة المختارة للقطاع الخاص وبين عامي 2002 و2003 تم تشكيل الهيكل التنظيمي لهيئة تنمية وتوظيف الموارد البشرية الوطنية. وحدد العرض عددا من النقاط الجوهرية التي شكلت خلال السنوات الماضية إرباكا وخلا في عملية التوظيف من أهمها أن توظيف بعض الوظائف أدى إلى إقبال العديد من المواطنين على دراسة المجالات العلمية المرتبطة بها مما تسبب في حدوث خلل في توزيع الطلبة على التخصصات الجامعية ومثال على ذلك قرار توظيف مديري الموارد البشرية عام 2006 تسبب في ارتفاع نسبة المواطنين المتقدمين في العلوم الإدارية من 26 في المائة عام 2006 إلى 33 في المائة عام 2010.

ومن الظواهر التي شكلت إرباكا في عملية التوظيف في الدولة نشوء ظاهرة البطالة الممنعة والتوظيف الصوري وظهور محدودية الإنتاجية للموظف في حالة عدم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب الأمر الذي يعكس على تنافسية المؤسسة بشكل خاص وتنافسية الاقتصاد بشكل عام وعدم استخدام أمثل للموارد المالية للمؤسسة في تطوير وتدريب الموظف غير المتخصص في المجال المطلوب للوظيفة التي يشغلها.

وأشار العرض بهذا الشأن إلى أن هناك فجوة واضحة في تمثيل المواطنين في بعض القطاعات الاقتصادية الاستراتيجية نظرا لتركزهم في القطاع الحكومي بنسبة 91 في المائة إضافة إلى أن تفضيل المواطنين لتخصصات محددة أدى إلى تركيز نسبة كبيرة من المواطنين في بعض التخصصات وعدم توزيعهم على التخصصات الأخرى الأمر الذي يعكس سلبا على سوق العمل من حيث عدم توافر المهارات المناسبة لشغل الوظائف المتباينة لسوق العمل.

وسلط العرض الضوء على نتيجة إحدى الدراسات التي تم إجراؤها بهذا الشأن مفادها أنه إذا استمرت نسب التوزيع الحالية فسبكون على القطاع الحكومي وشبه الحكومي في أبو ظبي أن يستوعب 352 ألف مواطن بحلول عام 2030 أي أربعة أضعاف الحجم الحالي.

وتم فتح باب النقاش حيث تحدث إبراهيم السيد محمد الهاشمي مدير تنفيذي إدارة الشؤون الإدارية في المصرف المركزي عن جهود المصرف في تعزيز عملية توظيف موكدا أن توظيف الوظائف القيادية في المصرف بلغت نسبتها 100 في المائة فيما يعمل على توجيه باقي الوظائف لاستقطاب المواطنين المؤهلين.

التفاعلية بين مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص والجمهور في مناقشة القضايا التي تهم المجتمع في مختلف المجالات وبما يسهم في تحسين الأداء وتطوير الخدمات والتعرف عن قرب على احتياجات المجتمع ومتطلباته في ظل التطور المتسارع والنمو الاجتماعي والاقتصادي الذي تشهده دولة الإمارات.

وعقب تقديم فقرة المناظرة الشعرية في الشعر النبطي عن موضوع التوظيف تم عرض بيانات وإحصاءات تعكس واقع التوظيف في الدولة وإمارة أبو ظبي بشكل خاص مسلطة الضوء على القرارات الاتحادية والمحلية التي تلزم بتوظيف المواطنين خلال الفترة من 1980-2011 والتي أظهرت أنه على الرغم من جميع هذه الجهود لا تزال نسبة المواطنين حوالي 8.7 في المائة في القطاع الخاص في أبو ظبي.

وأشار العرض إلى أن عددا من هذه القرارات الحكومية التي تصب في صالح تعزيز التوظيف في الدولة ومنها أنه يجب على أصحاب العمل الذين يوظفون أي متعلق مواطن إخطار وزارة العمل وصلاحيه استثناء المواطن من شرط الخبرة أو تخفيض مدتها والزام المصارف العاملة في الدولة بتوظيف مواطنين بمعدل أربعة في المائة سنويا وتشكيل لجنة توظيف الوظائف في وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف وتأهيل وتوظيف قطاع التأمين في الدولة وذلك بزيادة نسبة التوظيف لدى شركات التأمين خمسة في المائة سنويا. ودو إلى تشكيل لجنة التخطيط والمتابعة للتأهيل والتوظيف في قطاع التأمين في الدولة والزام الشركات العاملة في مجال التجارة بتوظيف مواطنين بمعدل اثنين في المائة سنويا وإنشاء مجلس أبو ظبي للتوظيف وأنه على جميع الشركات والمنشآت التي لديها نحو 100 موظف تعيين المواطنين كمسؤولي العلاقات الحكومية. وأضاف إن إنهاء خدمة المواطنين العاملين في القطاع الخاص تعد غير مشروعة ما لم ينتهك العامل قانون العمل بجانب توظيف مسؤولي العلاقات العامة لدى شركات القطاع الخاص ووضع ضوابط ومعايير تصنيف المنشآت على حسب التوظيف.

وأبرز العرض النتائج التي ترتبت على هذه القرارات الحكومية وأهمها أن نسبة التوظيف في قطاع التجارة في أبو ظبي بلغت 1.09 في المائة فيما بلغت نسبة المواطنين في شركات التأمين 6.01 في المائة مشيرا إلى أن أربعة آلاف مواطن في مهنة مندوب علاقات عامة في شركات القطاع الخاص فيما تمكن مجلس أبو ظبي للتوظيف من توظيف خمسة آلاف و763 مواطنا وهناك 92 في المائة من المواطنين يعملون في الوظائف الإدارية والمكتبية.

وأشار إلى المبادرات والإنجازات التي تم حصرها خلال الفترة من 2002 إلى 2011 حيث شهدت الفترة من 2010 و2011 إصدار تعميم بالقيادية في الضوري لستة آلاف مواطن في الجهات الحكومية وشبه الحكومية في إمارة أبو ظبي وتوفير حوافر

وأهدافه الرامية إلى تسليط الضوء على أهم الموضوعات التي ترتبط بحياة المواطنين والمقيمين في الدولة.

من جانبها أكدت شركة أبو ظبي للعمليات البترولية البرية أدكو في بيان لها حرصها على أن تكون عنصرا فاعلا في المجتمع من خلال المشاركة في هذه الفعاليات الهادفة كأحد الرعاية الداعمين لموضوعي القروض الشخصية والتوظيف في الدولة بمشاركة عدد من شركات ودوائر القطاع العام والخاص في إمارة أبو ظبي والدولة ممثلة بنخبه من كبار المسؤولين وجمع من المدراء التنفيذيين والجمهور والإعلاميين. وضمنت جهود دائرة التنمية الاقتصادية في تحقيق الشراكة المجتمعية عبر الفعاليات الهادفة خاصة خلال شهر رمضان والتي تسلط الضوء على أهمية تعزيز المسؤولية الاجتماعية تجاه احتياجات ومتطلبات المجتمع.

وأكدت أدكو اهتمامها وحرصها على تعزيز أواصر التواصل وتبادل الخبرات بين العديد من القطاعات الاقتصادية المختلفة في إمارة أبو ظبي والدولة بشكل عام والدفع بعجلة التنمية في مختلف المجالات التي تخدم الوطن والمواطن الذي يعتبر من أهم الأولويات المدرجة في خطط الشركة ومبادراتها. وأوضحت أن مشاركتها في فعاليات الملتقى تأتي إيمانا منها بأهميته سواء على صعيد الحضور أو الموضوعات المطروحة وتأكيدا على ضرورة تحقيق التوازن في الطرح لخدمة القطاعين الخاص والعام وتجسيد التعاون الأمثل بين المؤسسات والشركاء والمستهلكين.

وأكدت حرصها على تفعيل دورها في المساهمة الفعالة في توفير فرص عمل مناسبة للمواطنين وتوفير بيئة عمل جاذبة لهم. من جانبها قالت هيئة الإمارات للهوية إن مشاركتها في رعاية الملتقى الرمضاني الثالث كشريك حكومي للحدث بالتعاون مع دائرة التنمية الاقتصادية يأتي انطلاقا من حرصها الدائم على دعم الجهود الهادفة للارتفاع بمجتمع دولة الإمارات من خلال التواصل والتفاعل المستمر مع مؤسسات القطاعين الحكومي والخاص ومختلف شرائح المجتمع في الفعاليات والأنشطة والقطاعات الاجتماعية والاقتصادية والمهنية بما ينسجم مع قيمها المؤسسية المبنية عن خطتها الاستراتيجية 2010-2013.

ونوهت الهيئة بأهمية فعاليات الملتقى في تقريب وجهات النظر بين صناع القرار والجهات الحكومية وشبه الحكومية ومختلف شرائح المجتمع في القضايا الاجتماعية والاقتصادية وبما يخدم المصلحة العامة ويعزز الجهود الهادفة إلى توفير أرقى مستويات العيش الكريم في دولة الإمارات.

وأكدت أن الملتقى الرمضاني الثالث يمثل أحد قنوات التواصل البناء بين صناع القرار ومختلف شرائح المجتمع في دولة الإمارات التي تعكس عمق العلاقة

•• أبو ظبي-وام:

اختتمت دائرة التنمية الاقتصادية أبو ظبي الليلة قبل الماضية فعاليات ملتقاها الرمضاني الثالث الذي نظمته في فندق القرم الشرقي في أبو ظبي تحت شعار رمضان معنا بالتعاون مع شركة خطوط النجاح لتنظيم المؤتمرات والندوات ورعاية المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة وهيئة الإمارات للهوية وشركة أبو ظبي للعمليات البترولية البرية أدكو.

حضر الجلسة الختامية للملتقى سعادة محمد عمر عبد الله وكيل الدائرة وسعادة خلفان سعيد الكعبي النائب الأول لرئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبو ظبي وسعادة يوشيهيكو كامو سفير اليابان لدى الدولة وسعادة تشان نقوب تهاك سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية لدى الدولة وعدد من المسؤولين من جهات حكومية وشبه حكومية والقطاع الخاص وناقشت الجلسة الختامية للملتقى موضوع التوظيف في القطاع الخاص وركز على التوظيف من خلال عروض كرتونية حلقة خاصة بوضو الرمضانية والشعر النبطي عبر مناظرة شعرية إضافة إلى عرض مسرحي لفرقة نجوم المسرح من الشارقة لخلها جلسة نقاش وحوار تم خلالها عرض واقع التوظيف في إمارة أبو ظبي والدولة بشكل عام عبر تقديم أرقام وبيانات وإحصاءات ومبادرات حكومية مختلفة تهدف إلى تعزيز التوظيف في القطاع الخاص في الدولة.

وقال سعادة محمد عمر عبد الله في تصريح له بهذه المناسبة إن الملتقى الرمضاني الثالث حقق أهدافه من خلال تسليطه الضوء على أحد أهم الموضوعات التي توليها قيادتنا وحكومتنا الرشيده اهتماما كبيرا حيث يعد موضوعا القروض الشخصية والتوظيف اللذان تناولهما الملتقى هذا العام ضمن أهم القضايا الرئيسية والإستراتيجية في تحقيق التنمية الاقتصادية سواء على مستوى إمارة أبو ظبي أو الدولة بشكل عام. وأكد سعادته نجاح الملتقى في معالجة حيثيات الموضوعين من خلال تقديمهما بالشكل والطريقة التي تتناسب مع شهر رمضان الفضيل من خلال عروض فنية هادفة ونقاش وحوار بناء مبني على الحقائق والوقائع وعرض حالات خاصة تجسد جانبا مهما من هذه المسألة.

وأعرب سعادة وكيل الدائرة عن أمله في أن يستمر الملتقى في تقديم مثل هذه الموضوعات الهامة خلال دوراته القادمة في شهر رمضان مما يعكس حرص وإهتمام دائرة التنمية الاقتصادية أبو ظبي بالتركيز على أبرز المجالات التي تشكل محور اهتمام وحرص قيادتنا وحكومتنا الرشيده. ووجه شكره وتقديره لكل الجهات التي شاركت وساهمت في إنجاح فعاليات الملتقى الرمضاني الثالث هذا العام متمنا دورهم في رعاية ودعم الحدث السنوي المتجدد بموضوعاته



## 1.167 مليار درهم صافي أرباح بنك الخليج الأول خلال الربع الثاني

•• أبو ظبي-وام:

أعلن بنك الخليج الأول امس عن نتائجها المالية للربع الثاني من العام الحالي والتي تعكس استمراره في تحقيق مزيد من النمو التصاعدي في أرباحه فقد وصل صافي أرباح الربع الثاني من العام الحالي إلى 1.167 مليار درهم بارتفاع نسبته 15 في المائة مقارنة مع نفس الفترة من العام 2012 في حين ارتفعت أرباح البنك الصافية خلال النصف الأول من عام 2013 إلى مليارين و213 مليون درهم بزيادة قدرها 13 في المائة مقارنة مع النصف الأول من عام 2012. وحقق البنك إيرادات قياسية بلغت 2.018 مليار درهم خلال الربع الثاني من العام الحالي وذلك بفضل النجاح المستمر لاستراتيجيته القائمة على تنويع مصادر الدخل من ناحية الانتشار الجغرافي المحلي والدولي من جهة وتعزيز عروض ومنتجات البنك الابتكرة من جهة أخرى. وقد انعكست هذه النتائج الإيجابية في معدلات الإقراض التي شهدت ارتفاعا بنسبة 7 في المائة خلال النصف الأول من عام 2013 وبنسبة 11 في المائة خلال الـ 12 شهرا الماضية. وتكفل النصف الأول من عام 2013 بعدد من الإنجازات المتميزة لبنك الخليج الأول حيث وقع البنك مؤخرا اتفاقية للاستحواذ على دبي فيرست التي تعد من الشركات الرائدة المتخصصة في مجال خدمات تمويل العملاء والمملوكة لمجموعة دبي المالية بقيمة إجمالية بلغت 601 مليون درهم. وتسامم عملية الاستحواذ هذه في دعم استراتيجية البنك الرامية إلى تعزيز خدماته وتوسيع قاعدة عملائه في دولة الإمارات العربية المتحدة. كما حصل بنك الخليج الأول في مطلع عام 2013 على جائزة أفضل بنك محلي في دولة الإمارات العربية المتحدة لعام 2012 لثلاثة السنين على التوالي وذلك خلال توزيع جوائز إيميا فاينانس للإنجازات المصرفية في منطقة الشرق الأوسط بالإضافة إلى فوزه بجائزتي أفضل بنك في دولة الإمارات العربية المتحدة وأفضل مزود لخدمات التأمين المصرفي خلال حفل توزيع جوائز مجلة بانكر ميدل ايسل للقطاع المالي 2013. وصنف البنك مؤخرا كرائد أقوى شركة في دولة الإمارات وسادس أقوى بنك على مستوى العالم العربي ضمن قائمة مجلة فوربس لأقوى 500 شركة عربية. من جهته قال أندريه الصايغ الرئيس التنفيذي لبنك الخليج الأول نعتمد في قيادتنا لعمليات بنك الخليج الأول على منهجية ذات قوائم مبنية على تخصص فرق العمل الانسجام فيما بينها وبالسرعة في الأداء حيث نسعى لترسيخ هذه الثقافة ضمن مختلف مستويات البنك وذلك بهدف دعم وتعزيز قدراتنا التوسعية المحلية والدولية التركيز على العملاء وتقديم المزيد من المنتجات المالية مبتكرة وسنواصل التركيز على التوسع الجغرافي في الأسواق الآسيوية على المديين المتوسط والطويل.

## مصرف أبو ظبي الإسلامي يحقق أرباحاً صافية

### 371.4 مليون درهم في الربع الثاني



## العربية للطيران تسيير رحلاتها إلى

### حائل في المملكة العربية السعودية

•• الشارقة-الفجر:

أعلنت العربية للطيران، أول وأكبر شركة طيران اقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، اليوم عن إضافة مدينة حائل في المملكة العربية السعودية إلى شبكة خطوطها لتصبح بذلك الوجهة التاسعة لشركة في المملكة وبيداءً من الأول من أغسطس 2013، سوف تسيير الناقل ثلاث رحلات أسبوعياً من مركزها الرئيسي في الشارقة إلى حائل.

وستسيير الشركة رحلاتها إلى حائل أيام الثلاثاء والخميس والسبت من كل أسبوع، حيث ستفادر رحلات الذهاب مطار الشارقة الدولي في تمام الساعة 16:30 لتصل إلى مطار حائل في تمام الساعة 17:50، في حين تنطلق رحلات الإياب من حائل في الأيام ذاتها في تمام الساعة 18:30 لتصل في الشارقة في تمام الساعة 21:45. ويهدف هذا التوسيع، قال عادل على الرئيس التنفيذي لمجموعة العربية للطيران، إلى تسهيل حياة المواطنين في المنطقة، كما تمثل المملكة محورا رئيسياً لنا في الوقت الذي نواصل فيه تعزيز خطوطنا ووجهاتنا. وبعد إطلاق ثلاث رحلات أسبوعياً خطوة جديدة في هذا الإطار.

وأضاف: لتتزم العربية للطيران ضمان توفير المرونة والراحة والملاءمة للمسافرين على جميع مختلف الوجهات. وتأتي إضافة مدينة حائل إلى شبكة خطوطنا الواسعة لتعزيز هذا الالتزام.

وبالإضافة إلى حائل، تسيير العربية للطيران رحلات مباشرة إلى الرياض، وجدة، والمدينة المنورة، والدمام، والقصيم، وينبع، والطائف، وأبها في المملكة العربية السعودية، ما يجعلها شركة الطيران الاقتصادي الرائدة العاملة في المملكة.

يذكر أن مدينة حائل هي عاصمة منطقة حائل التي تقع في شمال غرب السعودية. وتعتبر المدينة واحة تاريخية تشتهر بمناظرها الطبيعية الجبلية الخلابة فضلا عن اتصالها بطرق الحج التاريخية.

الإسلامي إنه خلال الربع الثاني من عام 2013 استطاعنا مواصلة الحفاظ على زخم النمو في المصرف مما أدى إلى زيادة حجم أصولنا لتتجاوز حاجز الـ 90 مليار درهم لأول مرة في تاريخ المصرف.

وأضاف إن التركيز على تقديم خدمات متميزة لعملائنا وتوسيع نطاق عملياتنا لتشمل أسواق وفتاح جديدة مدعومة بقوة رأس المال والسيولة لدينا أدى إلى تحقيق نمو في صافي أصول تمويل العملاء بنسبة 9.8 في المائة خلال النصف الأول من العام الحالي وهي أرقام تتجاوز معدلات النمو في السوق.

وأشار إلى أنه على الرغم من نمو صافي أصول تمويل العملاء فقد نجح مصرف أبو ظبي الإسلامي في تعزيز السيولة لديه من خلال تحسين نسبة معدل الأموال المستقرة لتصل إلى 79.1 في المائة في نهاية الربع الثاني من عام 2013 مشيرا إلى أن تعزيز الحسابات الجارية وحسابات الأرباح حقق نموا في الحسابات بنسبة 19.9 في المائة ونتيجة لذلك نجح المصرف في تلبية جميع متطلبات اتفاقية بازل 3 الجديدة فيما يخص نسب السيولة والاستمرار بتخفيض مخاطر الودائع.



أبلغ من عام 2013 فيما بلغ معدل التكاليف إلى الدخل للمصرف 40.3 في المائة خلال النصف الأول من عام 2013. وعلى الرغم من النمو في عمليات المصرف المحلية والدولية انخفض عدد الموظفين العاملين في المصرف خلال الأشهر الـ 12 الماضية بواقع 34 موظفا وذلك نتيجة للتركيز المتواصل على الكفاءة. ويبلغ عدد موظفي مصرف أبو ظبي الإسلامي حاليا حوالي ألف و634 موظفا وبيقي أحد المصارف الرائدة في مجال التوظيف حيث عمل على توظيف 702 من مواطني دولة الإمارات لغاية الربع الثاني من العام الحالي.

من جهته قال طراد الحمود الرئيس التنفيذي لمصرف أبو ظبي

2013 مع ارتفاع إجمالي الودائع بنسبة 10.4 في المائة لتصل إلى 66.9 مليار درهم خلال الفترة نفسها.

وعلى صعيد الأصول ارتفع صافي تمويل العملاء بنسبة 9.8 في المائة خلال النصف الأول من العام الحالي لتصل إلى 56.2 مليار درهم فروع بلغ عددها 76 فرعاً و560 جهازا للصراف الآلي وهو الماضي 2012 كما واصل المصرف الاستثمار في توسيع أعماله في مجالات الخدمات المصرفية كافة ودخوله أسواق جديدة واستقطاب شرائح جديدة من العملاء حيث أدت الاستثمارات التي أجريت في قنوات التوزيع خلال الـ 12 شهرا الماضية إلى إضافة ثلاثة فروع جديدة في الدولة.

وسمح الاستثمار في القنوات البديلة بإضافة 60 جهاز صراف آلي إلى جانب تعزيز حضور المصرف على المستوى الإقليمي والدولي حيث أصبح مصرف أبو ظبي الإسلامي متواجدا في سبع دول جديدة. وبالرغم من السياسة التوسعية وبسبب التركيز على إدارة النفقات بشكل فعال فقد استقر معدل التكاليف إلى الدخل للمجموعة عند 42.4 في المائة خلال النصف

سياسة التوسع واستقطاب فئات جديدة من العملاء مع تعزيز الخدمات والمنتجات المقدمة لقاعدة العملاء الأساسيين من المواطنين الإماراتيين.

كما استطاع المصرف المحافظة على مركزه كواحد من أكبر شبكات خدمات التجزئة المصرفية في الدولة مع شبكة فروع بلغ عددها 76 فرعاً و560 جهازا للصراف الآلي وهو يعنى ل يصل عدد فروعها خلال عام 2013 إلى 80 فرعاً في الإمارات. ويعتبر مصرف أبو ظبي الإسلامي من أكثر المصارف سولة في دولة الإمارات العربية المتحدة حيث بلغت قيمة ودائع العملاء حوالي 66.9 مليار درهم خلال نهاية الربع الثاني من عام 2013 فيما بلغت قيمة الودائع لدى مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي حوالي 5.0 مليار درهم وصافي الودائع لدى المصارف الأخرى بقيمة 5.1 مليار درهم.

ونتيجة التركيز المتواصل على خفض كلفة التمويل وتركيزات الودائع فقد ثبت قيمة الحسابات الجارية وحسابات الأرباح لدى المصرف بنسبة 19.9 في المائة على أساس سنوي لتصل قيمته إلى 36.7 مليار درهم خلال 30 يونيو

•• أبو ظبي-وام:

ارتفعت الأرباح الصافية لمجموعة مصرف أبو ظبي الإسلامي إلى 471 مليون درهم خلال الربع الثاني من العام الحالي لتسجل نمواً بمقدار 15.1 في المائة وذلك بعد احتساب مخصصات خسائر استثمار بقيمة 179.8 مليون درهم للربع.

وواصل المصرف التركيز على التأسيس للمرحلة المقبلة من استراتيجية النمو حيث واصلت العمليات المصرفية الرئيسية أداءها خلال النصف الأول من العام الحالي ليرتفع إجمالي الأصول ويصل لأول مرة في تاريخ المصرف إلى 90.7 مليار درهم. وارتفع صافي أصول تمويل العملاء بنسبة 4.0 في المائة خلال الربع الثاني من العام الحالي 2013 عن نهاية الربع الأول من نفس العام بزيادة نسبتها 9.8 في المائة مقارنة بالنصف الأول من العام الماضي 2012. كما ارتفع عدد عملاء المصرف بنسبة 3.3 في المائة خلال الربع الثاني 2013 ليصل إلى 537.770 في المائة وبزيادة قدرها 12.1 في المائة على أساس سنوي نتيجة مواصلة



## السوق العقاري في أبوظبي يشهد دخول 3.500 وحدة سكنية خلال النصف الثاني من 2013

# منوعات العقار

29

### أبوظبي التعاونية تقدم قسائم مشتريات للمواطنين بـ 500 درهم ضمن مبادرة أبشر

•• أبوظبي-وام:

قدمت جمعية أبوظبي التعاونية قسيمة مشتريات بقيمة 500 درهم خلال شهر رمضان المبارك للمواطنين الحاملين لبطاقة أبشر وذلك تجاوبا مع مبادرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله أبشر لتعزيز مشاركة الكوادر الوطنية في سوق العمل. وأعاد حمد علي مطر الرميشي الرئيس التنفيذي للجمعية للإهتمام الكبير الذي يولييه سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة والمتابعة الحثيثة من سموه لتفعيل وتنفيذ مبادرة أبشر موضحا أن الجمعية إرتأت الإسهام بدورها وواجبها الوطني تجاه الدولة ومواطنيها ترجمة للأهداف الوطنية التي تعمل على تحقيقها. وقال الرميشي إن الجمعية رصدت مليوناً و850 ألف درهم ضمن برنامج الخصومات والعروض المميزة للمواطنين في إطار البرامج الاستراتيجية لمبادرة أبشر بهدف دعم وتشجيع المواطنين العاملين في القطاع الخاص حيث سيتم صرفها كقسيمات مشتريات كل قسيمة بقيمة 500 درهم وستتولى فروع الجمعية كافة وكوت لس للإلكترونيات صرف القسائم للمستفيدين منها خلال شهر رمضان. وأوضح أنه على الراغبين بالاستفادة من هذا العرض مراجعة الشؤون الإدارية والمالية للجمعية بمقرها في منطقة ميناء زايد مع التأكد من إحضار بطاقة أبشر لتسلم القسيمة وتسهيل الجمعية أيضاً الاتصالات الهاتفية من المواطنين على الرقم 026730517 وذلك من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً.

### مجلس إدارة هيئة التأمين يناقش مشروع نظام الوسيط

•• أبوظبي-وام:

ناقش مجلس إدارة هيئة التأمين خلال إجتماعه امس مشروع نظام ووسطاء التأمين وتنظيم أعمالهم برئاسة معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصورى وزير الاقتصاد رئيس مجلس الإدارة والذي أعدته الهيئة بهدف تحسين بيئة عمل الوسيط بما يضمن وجود ووسطاء مؤهلين وحماية مصالح جميع الأطراف ذات العلاقة. كما ناقش المجلس عدداً من المواضيع والقضايا المتعلقة بالهيئة وسوق التأمين في الدولة. وتأتي مناقشة المشروع بعد استكمال الهيئة لإجراءات مناقشة بنوده مع شركات التأمين ووسطاء التأمين العاملين بالدولة على مدى شهرين كاملين ودراسة ملاحظاتهم ومقترحاتهم وتبنيها بما يخدم مصلحة الاقتصاد الوطني ومصصلحة السوق المحلية ويؤدي إلى تعزيز تنافسية القطاع وتطوير جاذبية السوق المحلية والارتقاء في بيئة العمل التأميني بالدولة على المستويات كافة.

حضر الإجتماع حميد علي بن بطي المهيري نائب رئيس مجلس الإدارة وإبراهيم عبيد الزعابي القائم بأعمال مدير عام هيئة التأمين وأعضاء مجلس الإدارة كل من مريم بطي السويدي ومريم محمد أميري وحمد حارث المدفع وحمد سيف المنصورى وعجلان أحمد القبيسي وإبراهيم بن ناصر لوثان. ويتضمن مشروع نظام ووسطاء التأمين وتنظيم أعمالهم العديد من المبادئ والأحكام الجديدة التي تساهم في إيجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي تعاني منها الأطراف ذات العلاقة وهم المتعاملون مع الوسطاء وشركات التأمين ووسطاء التأمين. وينظم النظام الجديد أعمال ووسطاء التأمين فقط إذ أن وسطاء التأمين يجب أن يمارس عمله على سبيل التخصص ولا يجوز له الجمع بين صفته وأي من المهن الأخرى المرتبطة بالتأمين عدا الوساطة في إعادة التأمين.

خلال الأشهر القليلة المقبلة ولو بوتيرة بطيئة مع بلوغ مراحل تسليم الوحدات المتبقية وغياب منافسة المشاريع الجديدة التي لا تزال قيد الإنشاء. وأشار التقرير إلى أن ظاهرة توجه المستأجرين إلى الانتقال إلى وحدات ذات جودة عالية ومردود جيد لقيمة ما يدفعونه من مال لا تزال مستمرة في سوق الإيجارات في حين وصلت إيجارات العقارات المتوسطة تراجعها خلال الـ 12 شهراً الماضية لتصل إلى مستوياتها الحالية. وأضاف ستيفنز أنه من الواضح أن قطاع الشقق على وجه الخصوص شهد تحولات كبيرة منذ عام 2012 نتيجة دخول أعداد كبيرة من الوحدات العقارية الجديدة ذات الجودة العالية في السوق وانعكس ذلك على تصنيف العقارات السابقة بمعنى أن التصنيف منها سابقاً في السوق في فئة العقارات الفاخرة تراجع مركزها إلى فئة العقارات المتوسطة أو حتى المتدنية.

الثاني من العام مقارنة بمعدل الأسعار في النصف الثاني من 2012 في حين حققت حدائق الغولف زيادة طفيفة بنسبة 3 في المائة فقط ويبلغ متوسط سعر الفيلا المكونة من ثلاث غرف حالياً في حدائق الريف 1.6 مليون درهم في حين يصل السعر لفيلا مماثلة في حدائق الراحه وحدائق الغولف 2.08 مليون درهم و 2.65 مليون درهم على التوالي بحسب تقرير أستيكو. وقال التقرير إن أسعار الإيجارات في المجمعات السكنية في المناطق الراقية ارتفعت بصورة عامة بنسبة 10 في المائة خلال الربع الثاني مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي مدفوعة بالطلب المتواصل وقلة العروض من الوحدات السكنية في السوق. وأوضح أن نسبة الإضغال في المجمعات السكنية الفاخرة ضمن شاطئ الراحه وجزيرة الريم بلغت 65 في المائة أو أكثر خلال الربع الثاني في حين تتوقع أستيكو أن ترتفع أسعار إيجارات الوحدات المتوسطة

خلال الفترة المقبلة. وأظهر التقرير أن أسعار بيع الشقق في منطقتي الزينة وشاطئ الراحه سجلت نمواً بنسبة 16 في المائة في المتوسط خلال الربع الثاني من العام عن الربع الأول و 23 في المائة عن الفترة نفسها من 2012 في حين سجلت منطقة الريف داون تاون ارتفاعاً مماثلاً بنسبة 16 في المائة عن الربع الأول و 20 في المائة عن الفترة ذاتها من العام الماضي. وحقق مشروع البندر ارتفاعاً طفيفاً بنسبة 2 في المائة في الربع الثاني مقارنة بالربع الأول و 15 في المائة عن نفس الفترة من العام الماضي. وذكر التقرير أن السعر الحالي للمتر المربع للشقة المكونة من غرفتين في مشروع الزينة حالياً يصل إلى 11.907 درهم في حين يصل سعره لشقة مماثلة في مشروع الريف داون تاون 7.106 درهم. وسجلت أسعار بيع الفلل في حدائق الراحه و فيلات الريف نمواً لافتاً بنسبة 12 و 14 في المائة على التوالي في الربع

من حيث الأسعار المقدر عليها وزيادة الثقة في السوق متأثرة بنمو الأسعار في دبي. وقال جون ستيفنز المدير التنفيذي للشركة أن دخول المزيد من الوحدات العقارية عالية الجودة في السوق العقاري في أبوظبي خصوصاً في المشاريع السكنية الفاخرة مع ما توفره من فرص كبيرة وجاذبة للتأجير من شأنه أن يعزز ثقة المستثمرين والمالكين القاطنين في أبوظبي كوجهة قوية للاستثمار العقاري ذي العوائد الجزية. ولفت التقرير إلى أن الأشهر المقبلة ربما تشهد تباطؤاً في حجم تعاملات البيع والشراء في ظل فترة تقييم الأسعار وتوقعات البائعين واشترتين بشأنها. وذكر أنه من المتوقع أن يواصل معدل التعاملات استقراره في عدد من المشاريع الفاخرة مثل البندر والنيبره والزينة في شاطئ الراحه وسكاى تاورز و صمن تاورز في جزيرة الريم وسط ارتفاع الفائض من الوحدات التي سيتم تسليمها تبعاً في مشروع شمس أبوظبي

•• أبوظبي-وام:

قالت شركة أستيكو للخدمات العقارية إن السوق العقاري في أبوظبي سيشهد دخول 3.500 وحدة سكنية خلال النصف الثاني من 2013 بما فيها الوحدات المكتملة عالية الجودة التي سيتم تسليمها في عدد من المشاريع المكتملة ضمن مشروع شمس أبوظبي مثل أبراج الشاطئ وقصر القرم واوشن سكيب في بوابه الشمس مشيرة إلى أن ذلك سيعزز من الفرص الاستثمارية للمالكين والمستثمرين الجدد الطامحين لدخول السوق العقاري المحلي. وأوضحت الشركة في تقريرها الفصلي الذي صدر امس حول أداء السوق العقاري في أبوظبي في النصف الأول من العام الجاري أن نشاط تعاملات بيع وشراء العقارات في أبوظبي شهد تحسناً خلال الأشهر القليلة الماضية مع توفر المزيد من الوحدات العقارية بخيارات متنوعة

## سعيد محمد الطاير يستقبل الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي



لرؤية صاحب السمو في الاقتصاد الأخضر والترويج لمستقبل مستدام لإمارة دبي والتي تهدف إلى تعزيز مكانة دبي كنموذج عالمي يحتذى به في تحقيق أعلى معايير كفاءة الطاقة وفقاً لإستراتيجية دبي المتكاملة للطاقة 2030 التي ستعمل على تخفيض ما نسبته 30 في المئة من إجمالي الطلب على الطاقة بحلول عام 2030. كما تناول اللقاء التحضيرات الجارية لفعاليات اليوم العالمي للطاقة الذي اعتمده صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وجرى تبنيه من قبل ممثلي 56 دولة إضافة إلى الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية ومفوضية الاتحاد الأفريقي، خلال انعقاد منتدى الطاقة العالمي 2012 في دبي العام الماضي، حيث اتفق على تخصيص يوم 22 أكتوبر من كل عام كاليوم العالمي للطاقة. ونوه المنسق المقيم للأمم المتحدة والممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي لدى الدولة بالشراكة الاستراتيجية بين

استقبل سعادة سعيد محمد الطاير نائب رئيس المجلس الأعلى للطاقة في دبي، عضو مجلس الإدارة المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، السيد سيد آغا، المنسق المقيم للأمم المتحدة والممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي لدى الدولة بحضور المهندس وليد علي سلمان، رئيس مجلس إدارة مركز دبي التميز لضبط الكربون، وذلك في زيارة تعارف بمناسبة مباشرة عمله في الدولة، وتمنى له النجاح في مهامه الجديدة، حيث سيعمل المجلس على تعزيز قنوات التواصل والتعاون. ورحب سعادة سعيد الطاير بضييفه الذي أثنى على دور المجلس الأعلى للطاقة في دبي وهيئة كهرباء ومياه دبي ومركز دبي التميز لضبط الكربون والنجاحات التي حققتها إمارة في مجالات التنمية البيئية والاجتماعية والاقتصادية تنفيذاً لمبادرة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله اقتصاد أخضر لتنمية مستدامة، وتحقيقاً

هيئة كهرباء ومياه دبي التي حققت نتائج تنافسية من خلال تبنيها آلية التنمية النظيفة في جميع مشاريعها التطويرية وذلك بالتعاون مع مركز دبي التميز لضبط الكربون.

المجلس الأعلى للطاقة في دبي وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في الإعداد للتقرير السنوي لقطاع الطاقة والمزمع اطلاقه في 22 من شهر أكتوبر المقبل، وذلك بالتزامن مع يوم الطاقة العالمي، وأيضاً بجهود

## بنك أبوظبي الوطني يُعين رئيساً لأسواق المال العالمية في أوروبا

•• أبوظبي-لندن-الضجر:

عين بنك أبوظبي الوطني، البنك الرائد في دولة الإمارات، راي أحمد رئيساً لأسواق المال العالمية في أوروبا وذلك ضمن خطته لتوسيع نطاق خدماته في أسواق المال في أوروبا، سيعمل راي أحمد على تطوير الخدمات والمنتجات المخصصة لأسواق المال العالمية لعملاء بنك أبوظبي الوطني في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا كذلك توسيع فرص وصول عملاء البنك في أوروبا لأسواق المنطقة. وقال محمود العرادي، المدير العام لأسواق المال العالمية ببنك أبوظبي الوطني: نتيج مكانة بنك أبوظبي الوطني الرائدة الاستثمار في موارده المالية وعاملته

والقيمة السوقية، ضمن البنوك الـ 50 الأكثر أماناً في العالم منذ عام 2009 وفقاً لقائمة مجلة غلوبال فاينانس والبنك الأكثر أماناً في الشرق الأوسط. وتعد شبكة بنك أبوظبي الوطني الدولية أكبر شبكة فروع خارجية لبنك إماراتي حيث تمتد من سونغ كونغ والصين في الشرق الأقصى إلى ماليزيا في جنوب شرق آسيا وسلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة والكويت والبحرين في دول مجلس التعاون الخليجي والأردن ولبنان في شرق المتوسط ومصر والسودان وجنوب السودان وليبيا في أفريقيا وسويسرا وفرنسا وجزر الفثال والمملكة المتحدة في أوروبا وواشنطن في الولايات المتحدة الأمريكية والبرازيل في أمريكا الجنوبية.



بين أوروبا والشرق الأوسط بالإضافة الى تنوع وتسهيل وصول عملائنا لهذه الأسواق. يُصنّف بنك أبوظبي الوطني، أكبر بنك إماراتي من حيث الأصول

لبنك جي بي مورغان تيشيس لندن . وخلال مسيرته المهنية أدار أعمال المؤسسات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من ناحية المشتقات والدخل الثابت ومنتجات الائتمان والأسهم. وقال راي أحمد، رئيس لأسواق المال العالمية في أوروبا ببنك أبوظبي الوطني إن مسيرتي المهنية مبنية على إنشاء الأعمال لأسواق المال. ومن خلال المنصب الجديد أصبح لدي فرصة مواصلة مسيرتي المهنية في أفضل بنوك الشرق الأوسط والذي يتمتع بمركز مالي قوي وعلامة تجارية رائدة. وأضاف: سيقوم الفريق العامل في أسواق المال العالمية في أوروبا على إدارة وتعزيز الأعمال التجارية

التجارية لتوسيع نطاق التغطية الدولية لخدمة عملائنا . وأضاف: أثنيت راي أحمد قدرته على بناء وتنمية أعمال أسواق المال، ونحن على ثقة كاملة بقدرته على جذب وبناء أكبر الأعمال التجارية الأوروبية لبنك أبوظبي الوطني وذلك لتوسيع وصول العملاء لأسواق أوروبا وتوسيع قاعدة العملاء هناك. قبل انضمامه لبنك أبوظبي الوطني عمل راي أحمد في بنك اتش إس بي سي لمدة 10 سنوات. ومنذ 2008 شغل منصب الرئيس المشارك للأسواق العالمية للشرق الأوسط وشمال أفريقيا حيث نجح في إدارة 14 غرفة للتداول كما ساهم في مضاعفة الإيرادات. عمل راي أحمد نائباً للرئيس

## أدنوك تنفذ مشاريعاً في صناعة النفط والغاز والبتروكيماويات بقيمة 40 مليار دولار

•• أبوظبي-وام:

تنفذ شركة بترول أبوظبي الوطنية أدنوك ومجموعة شركاتها مشاريع في مجال صناعة النفط والغاز والبتروكيماويات بقيمة 40 بليون دولار. وقال محمد عبدالله بن ساحو السويدي مدير دائرة الغاز في أدنوك ورئيس مؤتمر أدبيك 2013 في مؤتمر صحفي عقد الليلة الماضية في فندق أبوظبي هيلتون روكوهورتية سابقاً في أبوظبي للإعلان عن الدورة القادمة لعرض ومؤتمر أدبيك 2013 تأكيداً على التزامنا بتوسيع قدرتنا استثمار أدنوك ما يقارب 40 مليار دولار أمريكي في مشاريع إنتاج النفط والغاز والبتروكيماويات وتكرير النفط منها 25 مليار دولار أميركي خصصت لمشاريع الغاز الأمر الذي لا يعكس فقط التوجه الإقليمي نحو الغاز كمنصة أساسية للطاقة بل يعكس أيضاً التوجه العالمي نحو إيلاء أهمية متزايدة للغاز لدعم الاقتصاد مستقبلاً إلى جانب النفط ومصادر الطاقة النووية والمتجددة وستعقد الدورة 16 لعرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبترول أدبيك برعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله في الفترة بين 10 و13 نوفمبر في مركز أبوظبي الوطني للمعارض بدعم من وزارة الطاقة وشركة بترول أبوظبي الوطنية أدنوك وغرفة تجارة وصناعة أبوظبي تحت شعار الطاقة للجميع في عالم متغير وسيركز معرض ومؤتمر أدبيك 2013 إضافة إلى صناعة النفط الهائلة على الأهمية المتزايدة لدور الغاز ضمن صناعة الطاقة حيث سيشكل تطور الطاقة وتغيير كفة ميزان طاقة الهيدروكربونات من النفط إلى الغاز في المنطقة محور معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبترول أدبيك



أدبيك 2013 في حلته الجديدة مؤتمراً تقنياً موسعاً يجمع نخبة من المهنيين والمتخصصين في هذا القطاع لتبادل الخبرات والمعارف بهدف تيسير التطوير التقني لصناعة الهيدروكربونات عالمياً بما في ذلك تطوير حقول النفط والغاز والحفر والنقل والصيانة والصحة والسلامة والبيئة والأمن وعلوم الأرض وتقنيات معالجة الغاز. ويسلط أدبيك 2013 كذلك الضوء على الحاجة الملحة لإلهام الشباب وتشجيعهم على الالتحاق بقطاع النفط والغاز وذلك عبر إطلاق شباب أدبيك وهو برنامج يضم مبادرات وورش عمل منتظم قبل وخلال وبعد المعرض والمؤتمر ويشمل برنامج شباب أدبيك ثلاث مراحل تشجيع الطلبة وتحفيزهم على المشاركة الفاعلة في هذه الصناعة بداية من الصفوف الدراسية لتجسير أية

لافتا إلى أن جهات أخرى تعمل في مجال توفير كميات إضافية من الغاز لاستخدامات الشركات وتوفير الطاقة في الدولة ومنها شركة دولفين للطاقة وشركة الامارات للغاز المسال. ويتناول المعرض من خلال مؤتمر الأعمال الذي ينظم للمرة الأولى مجموعة من الموضوعات الهامة ويشهد مشاركة رؤساء تنفيذيين دوليين ومتحدثين بارزين من مختلف مناصب صناعة الهيدروكربونات وذلك في مسعى لتسليط الضوء على أبرز التحديات الاستراتيجية والتجارية التي يواجهها القطاع وتقديم حلول ناجحة للمشكلات الحالية. كما يتطرق المؤتمر إلى الفرص الهامة المتاحة حالياً في ضوء ثورة الغاز والنفط الصخري التي شغلت اهتمام القطاع مؤخراً والتي ستحظى خلال المؤتمر بحيز مهم من المناقشات. وسيقدم

فجوات معرفية بين الأجيال ومرورا بتنظيم رحلات ميدانية مدرسية إلى حقول النفط ومحطات معالجة الغاز. ما ستتيح الفرصة للباحثين والشباب مرافقة المتخصصين والخبراء ليوم محدد إلى منطقة محددة. وسيضم العرض أيضاً منطقة مخصصة لشباب أدبيك تسمح للزوار بالتعرف إلى القطاع عن كذب وتعلم أبعدياته على نحو ترفيهي محبب والتواصل مع الخبراء وسماع نصائحهم حول الفرص المهنية المتاحة. من جانبه أكد سيمون ميلور نائب أول رئيس شركة دي إم جي إيفنتس المنظمة لأدبيك الحرس من خلال معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبترول على دعم تطوير قطاع النفط والغاز وذلك عبر توفير منصة حيوية للنقاش والتواصل. وقال ان تنظيم الفعالية بشكل سنوي يأتي ونظراً للتطورات التي تشهدها الساحة العالمية والتطورات التكنولوجية المتلاحقة بالإضافة إلى حجم التعاملات المرتفع المسجل إقليمياً وعالمياً كما يأتي تنظيم مؤتمر الأعمال والمؤتمر التقني الموسع وإطلاق مبادرة شباب أدبيك للمرة الأولى للتأكيد على نفطتنا الشاملة للقطاع والتي تتطرق لجميع محاوره ومكوناته. وأضاف ميلور ان دورة أدبيك لعام 2012 كانت غير مسبوقه من حيث الحضور ونحن نتوقع لدورة العام الحالي ان تتفوق على سابقها والأهم من ذلك أن أدبيك يؤك مجدداً وعماماً بعد عام على مكنته الفريدة كمنصة هامة لعرض أحدث التطورات وإبراز جوانب النمو وتيسيرها فضلاً عن توفير الفرص لأبرز العاملين عالمياً في صناعة الغاز والنفط سنويًا وهذا يجعله بامتياز محطة رئيسية على أجندة الفعاليات العالمية والإقليمية في هذا القطاع .. لافتاً إلى أن المعرض في دورته العام الماضي شهد توقيع صفقات تقدر بقيمة ستة بلايين دولار.



## كتب اليافعين تدخل للمرة الأولى في المنافسة

# جائزة اتصالات لكتاب الطفل تبدأ استقبال طلبات المشاركة للدورة الخامسة



•• الشارقة-الفسج:

القراءة، وإثراء المكتبة العربية للطفل. وأوضحت مروة العقروبي أن الدورة الحالية تحظى بأهمية خاصة حيث تشهد تطوراً هاماً تمثل إعادة هيكلة الجائزة عبر إضافة فئات جديدة مما سيرفع من مستوى المنافسة من جهة، وتلبية معايير العدالة في استيعاب ما يمكن من الأعمال المتنافسة وتكريمها من جهة أخرى، مؤكدة أن الفئات الجديدة للجائزة ستساهم أيضاً في إستقطاب شريحة أكبر من العاملين في صناعة كتاب الطفل، وستفتح المجال للمنافسة والإبداع لفئة عمرية هامة وهي كتب اليافعين والتي ستدخل المنافسة للمرة الأولى ضمن جائزة اتصالات، علاوة على إبراز المواهب الفردية للمؤلفين والرسامين والناشرين من خلال جوائز تم تخصيصها لأفضل نص وأفضل رسوم وأفضل إخراج.

وتتضمن الفئات الجديدة فئة أفضل كتاب للطفل لفئة العمرية من (0-12 عام)، وفئة أفضل كتاب لليافعين لفئة العمرية من (13-18 عام)، كما تم تخصيص جوائز للكتاب الفائز بجائزة أفضل نص، والكتاب الفائز بأفضل رسوم، والكتاب الفائز بأفضل إخراج، والتي سيتم اختيارهم من الكتب المترشحة لفئة أفضل كتاب للأطفال.

وسيتم توزيع قيمة الجائزة البالغة مليون درهم إماراتي على النحو التالي: 300 ألف لفئة جائزة كتاب الطفل يتم توزيعها لكل من الناشر والمؤلف والرسام، و200 ألف لفئة جائزة كتاب اليافعين بواقع 100 ألف درهم لكل من المؤلف والناشر، فيما تم تخصيص 300 ألف بواقع 100 ألف درهم لكل من الكتاب الفائز بجائزة أفضل

أعلن المجلس الإماراتي لكتب اليافعين عن بدء استقبال طلبات الترشيح للمشاركة في جائزة اتصالات لكتاب الطفل 2013 في دورته الخامسة، وحدد المجلس نهاية شهر أغسطس المقبل آخر موعد لقبول طلبات الترشيح للدخول في المنافسة تمهيداً لاختيار الأعمال الفائزة من بين الأعمال المقدمة للجائزة والإعلان عنها خلال حفل افتتاح معرض الشارقة الدولي للكتاب بشارقة في نوفمبر القادم.

وتعد جائزة اتصالات لكتاب الطفل التي انطلقت دورتها الأولى عام 2009 بمبادرة من الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي الرئيس الفخري للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين وبدعم من شركة اتصالات الإماراتية الجائزة الأكبر لكتب الأطفال على مستوى الوطن العربي حيث يبلغ إجمالي قيمتها مليون درهم إماراتي.

وأكدت مروة العقروبي رئيس مجلس إدارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين أن جائزة اتصالات لكتاب الطفل عدت محفلاً هاماً له انعكاساته الإيجابية على الساحة الأدبية والفكرية وتحديداً في مجال أدب الطفل الذي أكدت على أنه يتطور بشكل نوعي خلال السنوات الماضية إلا أنه ما زال بحاجة إلى مزيد من الدعم والتشجيع وفتح آفاق أرحب أمام العاملين في هذا المجال والأطفال في آن واحد.

واعتبرت أن مثل هذه المبادرات حافظ هام للخروج بأعمال أدبية متنوعة للطفل العربي تتماشى مع التطور العصري للمجتمعات وتساهم في تنمية قدرات أطفالنا الأدبية والثقافية وتوعيتهم بأهمية

# منوعات العجوة

31

## جائزة أفضل مكتبة منزلية على مستوى إمارة الشارقة تفتح باب التسجيل نهاية يوليو

دعا راشد الكوس مدير عام مشروع ثقافة بلا حدود أفراد المجتمع للمشاركة في جائزة أفضل مكتبة منزلية على مستوى إمارة الشارقة من خلال تقديم طلباتهم عبر الإيميل الإلكتروني الخاص بالمشروع. وأوضح أن المشاركة في الجائزة تعد فرصة للترويج للجانب الثقافي التي تتمتع به كل أسرة مشيراً إلى أن باب التسجيل سيفتح للمشاركة بنهاية شهر يوليو الجاري على أن ينتهي في شهر سبتمبر القادم.

كان مشروع ثقافة بلا حدود وبالتعاون مع مركز الشارقة الإعلامي في عام 2102 قد أطلق جائزة أفضل مكتبة منزلية على مستوى إمارة الشارقة.

وتعتبر هذه المبادرة الأولى من نوعها على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة برعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وبمتابعة حثيئة من قبل الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي رئيس مشروع ثقافة بلا حدود.

وأضاف الكوس إن جائزة أفضل مكتبة منزلية تعد انعكاساً لرؤى صاحب السمو حاكم الشارقة لإضاءة كل بيت بقبس من نور العلم والمعرفة من خلال تقديم مكتبة لكل أسرة تضم بين أركانها المتعة والمفيد في عالم الكتاب.

ونوه إلى أنها تأتي تنفيذاً واستكمالاً لتوجيهات الشبيخة بدور بنت سلطان القاسمي رئيسة مشروع ثقافة بلا حدود لمواكبة سلسلة ممتدة من المبادرات والفعاليات والأنشطة الثقافية المتنوعة والهادفة التي يتبناها المشروع ويعمل على تقديمها للارتقاء بمستوى الإمارة ثقافياً وفكرياً.

وأشار الكوس إلى أنه تم رصد جوائز قيمة موزعة على من سيفوز بالمراكز الثلاثة الأولى وسيتم اختيارهم وفق معايير وشروط الجائزة من قبل لجنة تقييم خاصة على أن يتم الإعلان عن الفائزين وتكريمهم خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب.

نص، والكتاب الفائز بأفضل رسوم، والكتاب الفائز بأفضل إخراج، وبهذا يكون المجموع 800 ألف درهم

كما رصدت جائزة اتصالات لكتاب الطفل مبلغ 200 ألف درهم إماراتي لتنظيم سلسلة ورش عمل لبناء قدرات الشباب العربي في الكتابة، والرسم، بهدف اكتشاف ورعاية الجيل الجديد من المواهب العربية في مجال كتب الأطفال.

يشار إلى أن الجائزة التي تعتبر أحد أرفع الجوائز في مجال أدب الأطفال كانت قد منحت في العام 2012 لدار الحداثة اللبنانية عن كتابها كائنات

سقف الغرفة للكاتبة نبيهة محبدي والرسم حسان زهر الدين، وذهبت الجائزة في العام 2011 لكتاب طيري يا طيارة عن دار نهضة مصر للمؤلفة أماني العشاوي ورسومات هنادي سليط، فيما حصد

الجائزة في العام 2010 كتاب النقطة السوداء من تأليف ورسوم وليد طاهر، والصادر عن دار الشروق المصرية، وكان كتاب أنا أحب أول كتاب يحصل على الجائزة في العام 2009 وهو للكاتبة نبيهة محبدي ورسوم نادين صيداني، والصادر عن دار الحداثة اللبنانية التي فازت للمرة الثانية هذا العام.

إلى ذلك تفتتح الجائزة أبوابها لجميع دور النشر العربية والعالمية ضمن شروط وقواعد محددة أهمها أن يكون الكتاب المرشح مؤلفاً باللغة العربية، وأن لا يكون قد مضى على نشر الكتاب أكثر من 3 سنوات لفئة كتب الأطفال و5 سنوات لفئة كتب اليافعين، وأن لا يكون الكتاب قد فاز من قبل بجائزة محلية أو عربية أو عالمية، وتنص الشروط على أن يكون عملاً أصيلاً إذ تستبعد الأعمال المترجمة والمقتبسة، كما يحق لكل دار نشر ترشيح 3 كتب بحد أقصى لفئة كتب الأطفال أما لفئة كتب اليافعين فيحق لدار النشر بالتقدم بأي عدد للكتب.



بدء العد التنازلي لختام مهرجان الرمضاني الثامن لنادي تراث الإمارات

# اختتام الجولة السادسة والأخيرة من مسابقة أفضل مرتل للقرآن وإعلان أسماء الفائزين وتكريمهم الإثنين المقبل

وجل ، ثم بفضل دعم راعي الحدث سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس نادي تراث الإمارات ، الذي وجه بإقامة المسابقة قبل سنوات ، وما زال يقدم لها وللشاركين في دوراتها المختلفة كل الدعم والاهتمام والحرص على تواصلها وتطورها لتشمل أعداءنا وبلداننا أكبر ، وتمنى الجنابي في ختام تصريحه أن يزداد نجاح المسابقة ، في السنوات المقبلة بصورة تعكس مدى إهتمام الناشئة والشباب بكتاب الله ، وقدم الشكر والتقدير لإدارة نادي تراث الإمارات على كافة التسهيلات والدعم المقدم للمشاركة ، مؤكداً أن أسماء الفائزين في فئتي المسابقة ستعلن مساء الإثنين المقبل وسيتم تكريمهم بالجوائز التي يستحقونها .

من ناحية ثانية عبر المشاركون في ختام المسابقة عن شكرهم وتقديرهم لسمو رئيس النادي راعي نشاطهم الذي يتطور بفضل دعمه واهتمامه ، وأكدوا التزامهم بالمشاركة والمساهمة في هذا المشروع الوطني ببناء قاعدة شبابية جماهيرية من حفظ ومرتل القرآن الكريم وبخاصة من النسفات الروحانية لشهر رمضان الفضيل ، مؤكداً على أهمية الأجواء الطيبة والتنافس الشريف ونزاهة التحكيم في إرساء قواعد متينة لهذه المسابقة المميزة على مستوى الدولة .



15 عاماً ) وعبد الرحمن عمر أحمد ( الإمارات - فئة شباب القرآن - 22 عاماً ) و محمد محمود موصللي - سورية - أشبال القرآن - 143 عاماً ) وأن مشاركة هذه العوائل القرآنية في المنافسة يؤكد على إهتمام الأسر والعائلات ، ومراكز حفظ القرآن بتشجيع الناشئة



منهما سبع سنوات ، فيما خرج من هذه الجولة عدد من القراء بدون أخطاء حيث يتوقع لهم الفوز بجوائز المسابقة وهم أنس عابد الله بار محمد ( أفغانستان - فئة أشبال القرآن - 14 عاماً ) وعبد الله نصر الله عبد الرحمن ( العراق ) وعبد الله أحمد عبد اللطيف من جمهورية مصر العربية ، ويبلغ كلا

•• ابوظبي-الفسج:

اختتمت مساء أمس الأول في مسرح أبوظبي بكاسر الأمواج الجولة السادسة والأخيرة من مسابقة أفضل مرتل للقرآن الكريم لفئتي شباب وأشبال القرآن التي نظمها نادي تراث الإمارات على مدار ثلاثة أسابيع بمشاركة ما يزيد عن 200 متنافس ، بتوجيهات ورعاية كريمة من سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس نادي تراث الإمارات ، ضمن فعاليات مهرجان الرمضاني الثامن الذي يختم فعالياته وبرامجه مساء الإثنين المقبل 29 الجاري .

عوائل قرآنية

شارك في الجولة الأخيرة من المسابقة 32 متنافساً من بينهم 24 لفئة أشبال القرآن ، و8 متنافسين لفئة شباب القرآن : منغوليا ، الأردن ، مصر ، بنغلاديش ، أفغانستان ، سورية ، العراق ، الصومال ، اليمن ، موريتانيا ، المغرب ، الجزائر . وكان لافتاً أن يشارك في هذه الجولة ثمانية متنافسين ممن يحفظون القرآن الكريم كاملاً ، كذلك مشاركة عوائل قرآنية كاملة في المنافسات ، مثل مشاركة سبع اشقاء من جمهورية العراق وهم : أسامة ، أحمد ، فاتح ،



**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
ادارة الكاتب العدل والتصديقات  
الكاتب العدل - عجمان

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان

المرجع: ٢٠١٣/٥٩٩/ل.د.ع  
تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات -عجمان: السيد/ عبدالله محمد اسد عبدالله عبدالرحمن العبدولي الجنسية: الامارات وطلب التصديق على التوقيع في محرر يتضمن: تنازل في الاسم التجاري (حيازي) لقنوات الصيانة وتنظيف المباني ( والمرخصة من دائرة البلدية والتخطيط في عجمان تحت رقم الملف (٦٤١٧٩) والمسجل لدى غرفة التجارة والصناعة بعجمان الي : محمد راشد جمعه راشد بن ركن ال علي الجنسية: الامارات ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل بعجمان سيقوم بالتصديق على ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل  
مكتب دائرة البلدية والتخطيط في عجمان

**غرفة تجارة وصناعة عجمان**  
اعلان وحل وتصفية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
زيئيت لتجارة المواد البناء / ذ.م.م

نعن للجميع بان الشركة المذكورة اعلاه هي : زئيت لتجارة المواد البناء ذ.م.م -شركة ذات مسؤولية محدودة قد تأسست في اماره عجمان بموجب قانون الشركات الاتحادي رقم (٨) لسنة (١٩٨٤) وتعديلاته مرخصة في بلدية عجمان وسجلته بالبلدية تحت رقم (٥٧٢٩٩) وقد قرر الشركاء حلها وتصفيها وتعيين السادة.

**جمال لتدقيق الحسابات**  
مصفى قانوني للشركة فعلى كل من له حق واعتراض المتقدمه للمصفي القانوني المذكورة اعلاه خلال مدة (٤٥) يوما من تاريخ نشر الاعلان وعلى العنوان التالي: اماره عجمان ، هاتف: ٧٤٤٧٧٧١ ص.ب.١١٢١

**وزارة العدل**  
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعادة اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية في الدعوى ٢٠١٣/٢١٥ (مدني جزئي) بواسطة النشر

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعي عليه / شركة بي انش ال للشحن ويمثلها مديرها وليد- وكفيل الشركة محمد حاتم- ومدنيهم محمد اقام المدعي/احمد جاسم راشد العريدي عنوانه: دبي- الزهر- مقابل حديقته مشرف- رقم البيت ٣٣ هاتف رقم ٥٠٦٤٥٩٩٢ -٥٠٦٤٥٩٩٢-٥٠٦٤٥٩٩٢ الدعوى برقم ٢٠١٣/٢١٥ -مدني جزئي - عجمان وموضوعها المطالبة بمبلغ ٧٠١٨٠ درهم(سبعون الف ومائة وثمانون درهما فقط لا غير) والفائدة بواقع ٥٪ سنويا من تاريخ المطالبة وحتى نهاية السداد الرسوم والمصاريف) فانت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨,٣٠ الموافق يوم ٨ من شهر سبتمبر لسنة ٢٠١٣ وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه. تحريرا في ٢٠١٣/٧/٢١

قلم الكاتب

**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
ادارة الكاتب العدل والتصديقات  
الكاتب العدل - خورفكان

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان

تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات- خورفكان: السيد/ محمد احمد محمد علي الشحي الجنسية: الامارات وطلبنا التصديق على التوقيع على محرر يتضمن (تنازل) في حصته البالغة ١٠٠٪ في الاسم التجاري (نجوم خورفكان للدفاع عن النفس) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في مدينة خورفكان- رخصة مهنية رقم ٥٣٣٢٩ الصادر بتاريخ ٢٠٠٤/٨/١٥ في دائرة التنمية الاقتصادية خورفكان. الى السيد / محمد عبدالحاميد محمد مظهر بني حماد الجنسية: الامارات ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مكتب الكاتب العدل في محكمة خورفكان

**امارة ابوظبي**  
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم (٢٠١٣/٣٣٧) ت-تجر-م-ر-ت-أظ

طالب التنفيذ/بنك ابوظبي الوطني الجنسية: الامارات المتخذ ضد: عليه سالم محمد زوجة عبدالله حسن عبدالله الزعابي الجنسية: الامارات المطلوب اعلاؤه: عليه سالم محمد زوجة عبدالله حسن عبدالله الزعابي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٨٥ ت-تجر-م-ر-ت-أظ وحدد نظره جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/١٠/٩ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ -ابوظبي الكائنة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه. تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

قلم الابوابي

**امارة ابوظبي**  
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم (٢٠١٣/١٢٠٤) ت-تجر-م-ر-ت-أظ

طالب التنفيذ/محمد سالم صالح المنهالي الجنسية: الامارات المتخذ ضد: مطعنة الشرقية ذ.م.م. الجنسية: الامارات المطلوب اعلاؤه: مطعنة الشرقية ذ.م.م. الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم وحدد نظره جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/١٦ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ -ابوظبي الكائنة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه. تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

قلم الابوابي

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
لجنة فض المنازعات الاجارية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان بالنشر

لقد تقرر في الدعوى رقم (٢٠١٣/٥١) التماس ابتدائي ( المنظورة امام لجنة فض المنازعات الاجارية والمرفوعة على المتمس ضدها/ ويست لايف لادارة العقارات ذ.م.م. ويمثلها سامح الهاجر، اعلانها نشرا، وقد تحدد لنظر التماس جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/٢٣ في تمام الساعة ١٠,٠٠ ظهرا بمقر اللجنة الكائن بمعسكر آل نهيان وذلك على نفقة المتمس/ جاري خان فونتاينا اوستريا.

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
لجنة فض المنازعات الاجارية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان بالنشر

لقد تقرر في الدعوى رقم (٢٠١٣/١٨٣٦) ابتدائي ( المنظورة امام لجنة فض المنازعات الاجارية والمرفوعة على المدعي عليها/ مؤسسة تحويل للمقاولات الالكتروميكانية ماللكها/ علي محمد محمود الحوسني، اعلانها نشرا، وقد تحدد لنظر الدعوى جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/١٦ في تمام الساعة ١٠,٠٠ ظهرا بمقر اللجنة الكائن بمعسكر آل نهيان وذلك على نفقة المدعية/ شركة الخليج الاول العقارية ذ.م.م

**محاكم دبي**  
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
مذكرة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٨١١ استئناف تجاري

الى المستأنف ضد/ ١- شركة سارة الثلاثي الامارات ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /يعقوب يوسف الشريف الهاشمي- بصفته شريكا بنسبة ٢٥٪ في شركة سارة الاقليمية ذ.م.م. ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/٦٤٤ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/١/١٦ وحددت لها جلسته يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٢٩ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch2D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون - الاستئناف

**محاكم دبي**  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان بورود التقرير بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/١٨٢١ تجاري كلي

الى المدعي عليه/ ١- مس للتجارة العامة ذ.م.م. ٢- محمد ابراهيم نوح بيشه بان ٣- محمد رضا محمد ابراهيم بيشه بان مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / بنك ملي ايران - الفرع الرئيسي ويمثله: رياض عبدالحيد محمود الكبان نعلمكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٢ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/٢٢ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch2E.21 للتعبق على التقرير .

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي**  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٧٨٦ تجاري كلي

الى المدعي عليه ١-برائنا راجيندير باول اوبيروي اوبيروي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك الشرق (ش.م.ع) ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوتاه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣٤٢٥٤٠درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية التأخيرية ١٢٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بتنفيذ المحل بلافاصلة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/٢٦ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch2E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي**  
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
مذكرة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٦٨٨ استئناف عمالي

الى المستأنف ضدهما/ ١- فيشاكها اشوك جولاتي جولاتي مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /بيت المزة مطعم وكافيه لاونج ويمثله: زايد سعيد راشد سعيد الشحي قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/٣٤١ عمالي كلي بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩ وحددت لها جلسته يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/١١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch2D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون - الاستئناف

**محاكم دبي**  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان بورود التقرير بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/١٣٧٧ تجاري كلي

الى المدعي عليها/ ١- مؤسسة رازك العالمية لقنوات البناء- لصاحبها/ سعود محمد احمد علي حيسوم الشحي ٢- سلطان حميد حسن ابراهيم الجسبي مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / مؤسسة منار العمران لتجارة وتاجري السقالات لصاحبها سالم بن هندي الحربي ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر نعلمكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٧/١٥ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٢٩ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch1B.8 للتعبق على التقرير

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي**  
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
مذكرة اعلان بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٧٨ استئناف تجاري

الى المستأنف ضدهم/ ١- مجوهرات الشهباء ش.م.م. ٢- مانجيت سينغ كانورا مريك سينغ ٣- كنوار سينغ كنوار ٤- رجنيت سينغ كنوار ٥- مجوهرات كانورا ش.م.م. ٦- كانورا للمجوهرات ش.م.م. مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف /ستاندر بنك ( مساهمة عامة) ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/٦٦ اشكالات تجاري بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٦ وحددت لها جلسته يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٢٩ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1A.4 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون - الاستئناف

**محاكم دبي**  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/١٨٤٨ تجاري كلي

الى المدعي عليه/ ١- العمانية الاولى للمقاولات ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة مصر التجارية ش.م.م. ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٩٥٢٦,٨٢ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة التأخيرية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠٠٨/١/٣١ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٢٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

**محاكم دبي**  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
مذكرة اعلان متنازع ضده بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٤١٠ نزاع مدني

الى المتنازع ضده/ ١- شركة سلامة للتأمين مجهول محل الإقامة بما ان المتنازع / عوض محمد سالم علي ويمثله: علي ابراهيم محمد الحمادي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنذب خبير متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١١ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب المصلح لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

رئيس القسم

**امارة ابوظبي**  
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم (٢٠١٣/٤٤٥) ت-تجر-م-ر-ت-ع(ن)

طالب التنفيذ/مؤسسة الخالدية لصناعة الخرسانة الجاهزة الجنسية: الامارات المتخذ ضد: مؤسسة بحر العرب للمقاولات يمثلها شريف حسن سيد حجازي الجنسية: الامارات المطلوب اعلاؤه: مؤسسة بحر العرب للمقاولات يمثلها شريف محسن سيد حجازي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٤٥٧ ت-تجر-م-ر-ع(ن) وحدد نظره جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٣٠ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ -العين الكائنة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه. تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٨٥ ت-تجر-م-ر-ت-أظ

مدعي/ كئانه لتاجير السيارات يمثلها/ مصطفى علي مهدي الجنسية: الامارات مدعى عليه: احمد رمضان السليمان الجنسية: سوريا موضوع الدعوى: مطالبة مالية باجمالي وقدره ٣٨٤٠٠ درهم المطلوب اعلاؤه / احمد رمضان السليمان الجنسية: سوريا عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٨ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٣

**حكومة دبي**  
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة اسم الشركة: لجنة البرهان لتزكيب اللوحات الاعلانية والاعلان (ش.م.م). العنوان: مكتب رقم (٢) ملك سلطان خليفة خلفان- ديرة- نايف الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة: ٥٨٤٢٦٨ رقم القيد بالسجل التجاري: ٩٩٧٩٢٩ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديا بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٧/٠٣ والوثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٧/٠٣ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين سي ان كيه قائل لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب (٣٠٤) ملك ال بحيت المغارات- ديرة- الخبيصي هاتف: ٤ ٦١٥٩٥٠٠ / فاكس: ٤ ٦١٥٩٥٠٠ مصطلحيا مع كافة المستندات والأوراق البتوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**حكومة دبي**  
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي اسم المصفي/سي ان كيه قائل لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب (٣٠٤) ملك ال بحيت المغارات- ديرة- الخبيصي هاتف: ٤ ٦١٥٩٥٠٠ / فاكس: ٤ ٦١٥٩٥٠٠ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية تجمة البرهان لتزكيب اللوحات الاعلانية والاعلان (ش.م.م). وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٧/٠٣ والوثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٧/٠٣ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن ببدي على العنوان المذكور أعلاه، مصطلحيا مع كافة المستندات والأوراق البتوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

**محاكم دبي**  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر في الدعوى ٢٠١٣/٢١٥ مدني كلي

الى المدعي عليها/ ١- ليل بيزويد هوت ٢- شركة ديجي فوتو مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / سمير احمد اوديف ويمثله: علي احمد حبيب عبدالكريم الخاجة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامن والتكافل فيما بينهم بمبلغ وقدره (٥٠٠,٠٠٠ درهم) تعويضا عن الاضرار المادية والادبية التي لحقت من جراء هذا الحادث والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٣٠ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch2E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
محكمة النقض

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان قضائي بالنشر دائرة القضاء الشرعي (ابوظبي) محكمة النقض

الى السادة/ شركة بيورتي العقارية ليكن معلوما لديك ان الطعن التجاري رقم ٢٠١٣/١٥٥ المقام ضدك من قبل الطاعن/ احمد عبدالعال رحم / قد تم تحديده جلسة ٢٠١٣/٧/٣١

نظير طلب وقف التنفيذ في الطعن المذكور . وعليه الحضور بشخصك او بوكيل عنك في الموعد المذكور مع امكان تقديم اية مستندات او مذكرات تراها ضرورية للتقديم امام المحكمة.

كبير كتاب المحكمة النقض  
راندة محمود القيسية

**محاكم دبي**  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر الى المتخذ ضدها: اكس لوجيستكس ش.م.م. بما ان طالبي التنفيذ اقاموا التنفيذات الموضحة بالكشف ادناه- وذلك لازلماك بسداد المبالغ الموضحة به خلال (١٥) يوما من تاريخ التبليغ وعليه فان المحكمة ستتخذ الاجراءات التنفيذية بحكم في حال عدم الالتزام بالقرار المذكور.

م	رقم التنفيذ	الجهة طالبة التنفيذ	المبلغ المتخذه	رسم التنفيذ
١	٢٠١٣/٣١٤١	غاين سامياته سراسونارا	١٦٦٥٠ درهم	١٧٧ درهم
٢	٢٠١٣/٣١٥١	جاناكا بوهرى ترغا بالانا ابومايلاغ	١٤٥٠٠ درهم	١٦٦ درهم

قسم القضايا العمالية

**وزارة العدل**  
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٠٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٥  
اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية في الدعوى ٢٠١٣/١٥٤ (مدني كلي) بواسطة النشر

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعي عليه/ شركة تشابل وورلد ذ.م.م اقام المدعي/محمد مطر الشريف مطر الهاملي عنوانه/ ابوظبي- شارع حدان- بناية العين الاهلية- الطابق السابع- شقة ٢ الدعوى برقم ٢٠١٣/١٥٤ -مدني كلي - عجمان وموضوعها المطالبة بمبلغ ٥٦٦,٥٠٠ درهم فانت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ١١,٠٠ الموافق يوم ١٢ من شهر اغسطس لسنة ٢٠١٣ وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه. تحريرا في ٢٠١٣/٧/٢٣

قلم الكاتب

## القتيلة ما زالت عذراء



بعد أيام قليلة أقيمت التحريات متفحمة وأبلغوا رجال المباحث الذين اكتشفوا أن القتيلة تعرضت لضربة على رأسها بألة صلبة ثم أشعل الجاني النار في جثتها لإخفاء معالمها. كانت الجريمة تبدو غامضة فالجريمة تمت بعيدا عن المزرعة والحارس ليس مسؤولا عن المكان الذي تمت به الجريمة وعندما سئل قال إنه لم يترك مكانه في الحراسة على أبواب المزرعة. كانت الجريمة غامضة من هذه الفتاة ولماذا أتت إلى هذا المكان ومن الذي أتى بها ؟ ولكن لكل لغز حل !؟ مؤكدا ان القتيلة ما زالت عذراء.

توقفت السيارة الأجرة أمام منزل عم رضوان وتوقفت الأفكار في رأس الأب الحزين بخطوات متناقلة صدر رضوان درجات السلم فتح باب الشقة ليجد زوجته جالسة مهمومة سألهما الرجل في فزع : فيه أية؟ وجاء الرد فأترا فعاد يردد السؤال فأجابته زوجته بصوت حزين ابتكت معه إلى المزرعة قبل مرور مهلة الإجازة التي منحها له صاحب المزرعة.

كانت مع جارها الذي تحبه أنها الأب على ابنته بالضرب وأقسم أنها سوف تذهب معه إلى المزرعة التي يعمل بها وستقيم معه بعيدا عن هذا الشاب الذي غدر بها. كانت ثورة الأب العجوز هائلة ووقفت الابنة أمامها صامتا راضخة وعلى الفور عاد الأب وقد اصطحب ابنته معه إلى المزرعة قبل مرور مهلة الإجازة التي منحها له صاحب المزرعة.

اعترف القاتل دار شريط الذكريات في رأس الحارس العجوز تذكر كيف واجه ابنته الصغرى 16 سنة بكل ما سمعه وتذكر في مرارة أن ابنته لم تنكر هذه الشائعات بل راحت تؤكدها بأنها تحب جارها واتفقت معه على الزواج .. وتذكر أيضا كيف ثار في وجه ابنته وصفعها على وجهها مؤكدا لها أن جارها يخدعها ولن يتزوجها وكيف هددته الابنة بالانتحار إذا لم يوافق على زواجها ممن تحب.

يقتل والدته لقيامها بسبب زوجته نجحت أجهزة الأمن بالقليوبية في كشف غموض مقتل عجوز عثر على جثتها مهشمة الرأس داخل منزلها بالقناطر الخيرية ، حيث تبين ان مرتكب الحادث نجلها المقيم في نفس المنزل عقابا لها على سبها لزوجته والذي قام بتشيم رأسها بموقد كيروسين وحجر طوب . تم نقل الجثة لمستشفى القناطر العام والتي القبض على المتهم واجيل للنيابة فتولت التحقيق ، حيث تلقى مدير إدارة تأمين المستشفيات إخطارا من مستشفى القناطر بوصول جثة (م.ه) 62 سنة ربة منزل جثة هامة مهشمة الرأس . تم إخطار مدير أمن القليوبية فكلف مدير المباحث وبسرعة كشف غموض الحادث وتوصلت التحريات إلى ان مرتكب الحادث نجل المجني عليها الذي يقيم بشقة بنفس المنزل والذي تشاجر مع ووالدته بعد أن أخبرته زوجته بقيام المجني عليها بهاذنتها فقرر الإنتقام منها مجاملة لزوجته واتناء الشجار قام بتشيم رأسها فلقبت مصرعها في الحال . تمكن رئيس فرع البحث الجنائي بالقناطر من القبض على المتهم ويدهي (ع) 30 سنة موظف وتولت النيابة التحقيق .

# منوعات الفكر



## يقتل والدته لقيامها بسبب زوجته

نجحت أجهزة الأمن بالقليوبية في كشف غموض مقتل عجوز عثر على جثتها مهشمة الرأس داخل منزلها بالقناطر الخيرية ، حيث تبين ان مرتكب الحادث نجلها المقيم في نفس المنزل عقابا لها على سبها لزوجته والذي قام بتشيم رأسها بموقد كيروسين وحجر طوب . تم نقل الجثة لمستشفى القناطر العام والتي القبض على المتهم واجيل للنيابة فتولت التحقيق ، حيث تلقى مدير إدارة تأمين المستشفيات إخطارا من مستشفى القناطر بوصول جثة (م.ه) 62 سنة ربة منزل جثة هامة مهشمة الرأس . تم إخطار مدير أمن القليوبية فكلف مدير المباحث وبسرعة كشف غموض الحادث وتوصلت التحريات إلى ان مرتكب الحادث نجل المجني عليها الذي يقيم بشقة بنفس المنزل والذي تشاجر مع ووالدته بعد أن أخبرته زوجته بقيام المجني عليها بهاذنتها فقرر الإنتقام منها مجاملة لزوجته واتناء الشجار قام بتشيم رأسها فلقبت مصرعها في الحال . تمكن رئيس فرع البحث الجنائي بالقناطر من القبض على المتهم ويدهي (ع) 30 سنة موظف وتولت النيابة التحقيق .

## الشائعة القاتلة

كلام النسوان كلهن يتيمين لنا الخراب نام يا عبد الله أنت شقيان بتعبت كثير علشان تبني البيت كرهت المقهى ورواد المقهى أصبحت أتجنب الطريق إليه عندما أعود ليلا أذهب إلى البيت من طريق آخر وفي إحدى المرات لاحظت أن ثلاثة شبان يطاردوني في الشارع وهم مضيي عالمان منذ جئت إلى كفر الدوار ولكن ما سمعته في الإسكندرية لم يتركني أندس في عروقي واستقر في أعماق ولم أعد كما كنت مع سميرة وعندما أفاتحها في الموضوع تبكي وتقسّم أنها بريئة من هذه الشائعات ولو كانت أخطأت لقتلت نفسها بيدها .

ستة أشهر كاملة جهزت لها الغرفة وادخرت بعض المال وسافرت إلى القرية وعدت بها إلى الإسكندرية وعشت معها أحلى الأوقات كل شيء فيها كان عذريا حتى الأخطاء بعض الفاكهة كنت أشتريها لها فلا تعرف اسمها أخذتها إلى السينما مرات كانت تسعد كثيرا وتخاف عندما ترى قطارا مقبلا وتلتصق بي ترضعني عواظها البكر وكنت اسبح في مشاعرها العذراء. وحملت سميرة وأصبحت أما وبدأ تكوين جسدها يمتلئ ويتحول إلى امرأة ناضجة وأنا سعيد أعمل في كل شيء تركت الخشب وترأست فرقة من أنفاز بلدنا كانت تعمل عند خالي مقاول الأنفاز كان العمل في كفر الدوار ولكني ولكنني كنت أسكن الإسكندرية في حي القباري مع بنية بليديتانا .. وضعت نورة البنت الكبيرة ثم وضعت أحمد وأصبحت أشعر أن العيب والأيام لم تعد سهلة لما كانت والطعام الذي كان يكفي الاثنين لم يعد يكفي أربعة أفواه وانهمكت في العمل أكثر وأكثر حاولت الحصول على عمل وحدي وخشيت على الجنيئات التي ادخرتها من الضياع فافتحت محلا للبقالة في عزبة يسكنها العمال في كفر الدوار وكنت أجئ من الإسكندرية مع الفجر ولا أعود إليها إلا بعد العشاء طول اليوم أنا في حرب للحصول على القمعة الشريفة وهي في البيت مع البنت والجد والجد الذي تسكنه معظمه من بليديتانا وسميرة تزاد ناضجا والمعلم يضيئني من الإرهاق وهي تجتاز الطريق إلى الربيع الكبير وأنا أندحر نحو النهاية فقد تجاوزت الخمسين وهي تقترب من الثلاثين ولكن ذلك لم يلفظ نظري لم يخطر ببالي ولماذا يخطر إنني أعمل وبين الحين والحين أوفيقها فحقها ولكن المشاغل كانت تحول أحيانا دون ذلك الحق.

زوجتي حرة عذيفة طاهرة وكل الذين تقولوا عليها كانوا يغارون منها ولكن لماذا صدقتهم ؟ ولماذا قتلتها؟ هذا كان مكتوبا مكتوب على أن أتزوج سميرة خمسة عشر عاما وأنجب منها نورة وأحمد وأمال وانتصار ثم اقلتها ومعها بنتاها الأخيرتان كل هذا كان مكتوبا ولم يكن بوسع أحد أن يحوه . سميرة لم يكن في قريتنا أجمل منها كانت بيضاء رغم شمس الصعيد جسدها ممتلئ ليست غريبة عني إنها ابنة خالتي عندما أنت تسير في شوارع القرية كانت تنجيه إليها كل عيون كهول القرية قبل شبانها ولكن في حذر فالنظرة في قريتنا محرمة والبنات يعرفن كل الرجال ومن أي عائلة هم والرجال عيونهم تخطف النظرة خطفا كمن يخبئ شيئا سرقه وكنت أكبرها بسنوات عشر أو عشرين لا أدري بالضبط.

وبيننا بيتنا من الإسكندرية تركت ورائي الغمزات والكلمات المهمة والإشارات الغامضة نحن هكذا دائما أبناء الصعيد تنقصنا الصراحة في كل ما نعمل نحب الإشارة ونكره الإشارة ونقتل بالإشارة والكلام عيب والهمس مباح والحبل ينقطع دائما قبل أن يصل لصاحبه. ومضى عالمان منذ جئت إلى كفر الدوار ولكن ما سمعته في الإسكندرية لم يتركني أندس في عروقي واستقر في أعماق ولم أعد كما كنت مع سميرة وعندما أفاتحها في الموضوع تبكي وتقسّم أنها بريئة من هذه الشائعات ولو كانت أخطأت لقتلت نفسها بيدها .

واعتادت إلى من جديد عملية مقاول الأنفاز وفرحت بها فلم يكن حانوت البقالة يكفيني فهي ليست مهنتي ولكنها كانت طريقة للحصول على لقمة العيش. عرضت على إحدى الشركات أن أجلب لها عمالا وعملت معها والعمل لا ينقطع ليل نهار وأصبح الدخل المادي الكبير يغري بالعمل أكثر وانهمكت بكل قوتي كنت أعود إليها عقب كل يوم وقد هدني العمل ولكني كنت أمنها بأننا سوف نشترى قطعة أرض في كفر الدوار تبني عليها بيتا نسكن بعضه ونؤجر بعضه كانت أميئتي أن يصبح بيت خاص بي وحدي هنا بجوار العمل في كفر الدوار ووفرت المال اللازم لذلك واشترت الأرض وبعدها رحلت أحارب كل الظروف وأعاندها لكي ابني البيت. سميرة في هذه السنوات وضعت بنتان آمال وانتصار وسميرة تزاد جمالا وكأنها لم تحمل ولم تلد أربعة تعلمت كيف تتزين وتتهدر وتصصف شعرها الأسود على جبينها الأبيض كما تعلمت كيف تختار الملابس التي تبرز مفاصلها ولكن لم يخطر ببالي قط أن هذا التطور قد يخفي شيئا خلفه .

استطعت من عملي أن أدرج مبلغا يسمح لي بالتقدم لطلب يد سميرة من والدها وذهبت إلى بيت خالتي وحصلت على موافقة والدها وحملت إليهم الفاكهة والهدايا وتناولت عشاءي عندهم وأصبحت سميرة على ذمتي عقدت قراني عليها. كل شيء أذكره الآن جيدا كنت أجلس قبل غروب الشمس مع والدها عند باب البيت وجاءت هي تنهادي وصدرها يسبقها في اعتداد وجسدها يتحفز ويتوثب داخل ملابسها الريفية الواسعة ولحمتها بنظرات فاربتكت وتعشرت وأسرعت تجري إلى الداخل كأن نظراتي تعبان اندس في صدرها.

مرتان .. لا مرة واحدة وفيه ثاني أيام العيد ظهرا كان يزورني اثنان من الحي الذي كنا نسكن فيه بالإسكندرية وتكلمنا في كل شيء حتى وصل بنا الحديث إلى النقطة الحرجة وقلت لهما بصراحة هل أنتما على ثقة أن سميرة خانتني قالا في صوت واحد نعم حصل مرتين وليس مرة واحدة ورفضنا أن ينصحا أكثر من ذلك وأستأذنا في الانصراف كان الوقت عصرا وبقيت في مكاني في نفس الغرفة رأسي يشتمل نارا ولم أعد أرى شيئا سوي الظلام وفي هذا الظلام كانت سميرة بين يدي رجل لا وجه له ثم وهي مينة وأقبل الليل وأنا في مكاني ودخلت على سميرة تسألني هل أحضر لك العشاء؟ وانفجرت فيها: لا أريد طعاما لا أريد منك شيئا أريدك أن تخفتني من أمامي الآن وخرجت وواصلت الجلسة الصاخبة مع نفسي وما كنت أفكر فيه يجب أن يتم الليلة لم أعد أطيق ولم أعد أفكر والمسدس في الدوباب ولدي أكثر من ستين طلقة ولا بد أن أذهب الآن لأعوده وأحشوه وعندما أصبح معي في الغرفة شعرت بالاطمئنان. وأرسلت سميرة بعد ساعتين ابنتي نورة تسألني إذا كنت أريد العشاء ولكني صرفت البنت أرسلتها تشتري لي لعبة سجانر.

لماذا يضحكون لكن الناس لماذا ينظرون إلى نظرات ذات معني حين أمشي في الشارع الموصل إلى بيتي الجيران الذين يلتقون بي في الطريق يحولون نظراتهم وهم يتغامزون ذات مرة وصلت مبكرا بعد العشاء من كفر الدوار إلى القباري في الإسكندرية وجلست على المقهى وشعرت أن كثيرين يتجنبوني واجتمع حولي بعضهم وراحوا يروون قصصا عن خيانات النساء ثم ضحكوا كثيرا ولم أعرف لماذا يضحكون ؟ كانت ضحكاتهم كأنها صفعات على وجهي وقال لي أحدهم وهو يتفرس في وجهي : ألا تعرف لماذا يضحكون يا عبد الملاه؟ وأجبتة بالنفي فقالت: أحسن يا رجل !! ثم ضحك هو الآخر ليلتها رجعت بذكرياتي إلى الغمزات والممزات والوجوه التي كانت تشيح عني ودخلت البيت وجاءت سميرة تضيء لي مصباح السلم وكان وجهها يضيئ أكثر مما يضيئ المصباح الذي تمسكه وجسدها متلا بعضه وتكور بعضه وفاضت عينها بأنونة ناضجة مندفة كسيل متدفق والذهب الذي اشترتية لها ينام على مغمصها ويتطوح على صدرها وأدركت أن كل النسوة يفرن منها يحسدنها على ما هي فيه من نعمة ولهذا يلقنن إلى أزواجهن قصصا مشوهة .

ما زالت صغيرة بعد شهور طويلة تزوجتها وفي أول عام رفض الجميع أن تصحبني إلى الإسكندرية قالوا إنها ما زالت صغيرة ولا بد من أن أتركها بضعة شهور حتى أهيب لها غرفة لتعيش فيها وخضعت لآراء الكبار وجئت إلى الإسكندرية وحدي ليس معي سوى خيالها واشترت سيريرا ودولابا وبعض المستلزمات المنزلية الأخرى وكنت أتصور دائما أنني سوف استقبظ يوما فأجدها معي في الغرفة كيف هذا ما لا أدريه.

الرصاصة القاتلة ولم أرد عليها انطلقت الرصاصة الأولى على بعد نصف متر من صدرها وسمعت عنها أمة مكتومة وتمتمت ليه يا عبد الله وانطلقت الرصاصة الثانية وكانت يدها تدور في الهواء كأنها تستنجد أو تقسم على براءتها فسقطت بجوارها وتناثرت الدماء على ملامحها وانطلقت رصاصة ثالثة ثم تحول المسدس وحده إلى الطفلتين . ساعتها لم أكن أرى شيئا كنت مغمض العينين شعرت بحركة في البيت نورة الابنة الكبرى وشقيقتها أحمد هريا من غرفتهما عندما سمعا صوت الرصاص. أما أنا فلم أدرك ما حدث إلا عندما وجدت الشرطة تطوق البيت كان ذلك في حوالي الخامسة صباحا كان المسدس ما زال في يدي وبدأت أطلقه على الشرطة وأنا أصبح بكل قوتي الباقية أسمعوها جميعا ..زوجتي برئية ..طاهرة كانوا جميعا يغارون منها لأنها أجملهن وأغناهن وأحلاهن. ولكن القانون لا يعرف الكلمات ولا الخيال وإنما يعرف الوقائع والشهود والأدلة الثبوتية القاطعة ولا يعترف بالشائعات والأقوال المرسله وحكمت المحكمة ...



## منوعات

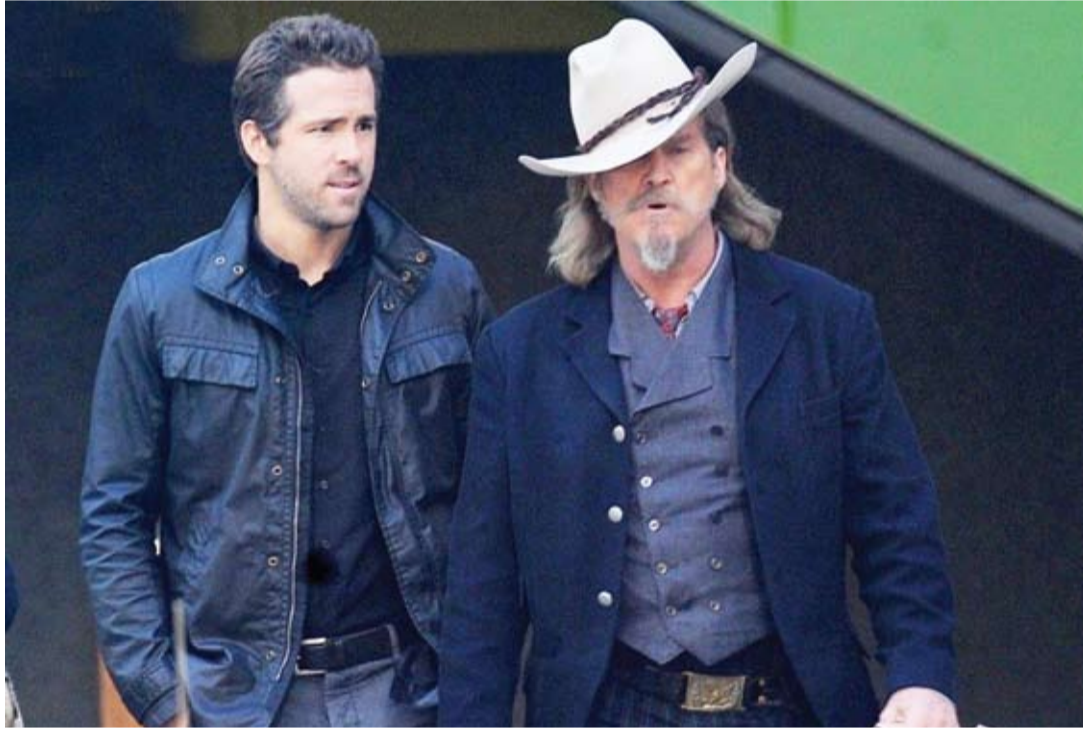
# الفكر

35

## اختصار إلى (إدارة ارقد بسلام)

# فيلم (آر. إي. بي. دي) .. المغامرة ما بعد الموت

إلى أي مرحلة تذهب افلام المغامرات في هوليوود، خصوصا، حينما يشعر كاتبها ومبدعوها أن الأرض والحياة لما يعودا قادرين على استيعاب كمية الخيال والمغامرة التي يذهبون اليها، وهذا ما يتحقق من خلال فيلم (آر. إي. بي. دي) وهي اختصار الى جملة (إدارة ارقد بسلام) (رست ان ييس دبارتمنت) والمأخوذ عن مجموعة من القصص المصورة التي حققت انتشارا كبيرا في الأسواق الاميركية.



الى النهاية. الفيلم من توقيع المخرج روبرت سوينتلك الذي شاهدنا له من ذي افلاما مثل (رد) (الجزء الأول) 2010 و(فلايت بلان) 2005 (مع جودي فوستر) وغيرهما وهو هنا يذهب الى عالم متخيل، يفتح امامه ابواب المغامرة بين الانسان ومخلوقات تنوعت وتعددت هاجسها العنف... والبقاء. الفيلم يعتمد على سيناريو كتبه فيل هاي الذي كتب سيناريوهات (توكسيدو) 2002 و(صراع الجبابرة) 2010 ومعه في الكتابة مات منفريدي شريكه في الكتابة دائما. رحلة الى عوالم متخيلة بعد حادث الموت الذي نفذ بطريقة مذهلة، لتقودنا الاحداث الى اجواء من الضجة، حيث الضابط الذي يريد تحقيق العدالة، والمخبر الذي يشاركه المهمة، ولكنه في الحين ذاته يبحث عن المتسبب في موته... والكيفية التي يسلكها للانتقام عبر اجواء من الخيال العلمي والاكشن والعنف والابتكار في المغامرات وابتكار الشخصيات. ويشير هنا الى أن الميزانية التقديرية للفيلم بلغت 130 مليون دولار، وهذا يعني ان عليه ان يتجاوز سقفا 150 مليون دولار حتى يبدأ بالربح، وهي

الحكاية باختصار شديد، حول المخبر نيك ووكر (ريان رينولدز) الذي يقتل في حادث مدير، وبعد وفاته يتم نقله في مكان ما في الكون الى ادارة تحت مسمى (ارقد بسلام) لأنه ضابط يتم الحاقه بضابط شرطة آخر متقاعد (جيف بريدجز) تسند اليهما مهمة حماية وخدمة الحي من المتطهرين والأرواح الشريرة والمتعطشة للدماء والذين يرفضون الانتقال الى الآخرة... وفي الحين ذاته، يظل ذلك المخبر الشاب يبحث عن تسبب باغتياله، من خلال كل من يصل الى تلك المنطقة التي تكون بين الحياة والموت أو بين الحياة والآخرة. هكذا يقول الفيلم الذي يذهب بعيدا في طروحاته وخیالاته وايضا مغامراته، والقراءات التي ترمز المغامرة بشيء من الفلسفة، خصوصا ان جميع الشخصيات ترى الأمر بشكل متخيل، حيث يتم مشاهدة الضابط المتقاعد على أنه امرأة فانتة، والمخبر على أنه صيني كهل. وتتطور الاحداث في ذلك العالم المتخيل، وتلك الاحداث المفترضة عبر شخصيات تصل يوميا الى تلك المحطة، وايضا المواجهة مع الشخصيات الشريرة والعنيفة، والتي ترفض الموت. والانتقال

## رحلة مغامرات ساخرة تطوف باريس ولندن وموسكو (رد 2) .. حينما يلعب الكبار فيلما



مجموعة من كبار نجوم السينما، فكل من تلك الاسماء التي سنتوقف عندها، هو عبارة عن نجم متفرد... ومبدع... ولكنه هنا جاء ليلهو... ويمزج... ويلعب... واستطيع التأكيد للمتابع بأن من أسباب نجاح هذا الفيلم، هو تلك الكمية من السخرية العالية وهي مستمدة أصلاً من المادة الروائية التي صاغها جون واربيك بروج وهو يقم تلك العناصر الكبيرة في فيلم مغامرات، وكأننا أمام أجيال تذهب الى مغامرة، يفترض أن تكون قد تجاوزتها.. فجملة عناصر الفيلم تمثل بمغامرة من أجل انقاذ البشرية، بعد تهريب عدد من الاسلحة النووية وتكون المهمة صعبة، ولا تتم الا عبر ذلك الضيق الذي يقوده الضابط المتقاعد (فرانك موسيس) يجسد الشخصية بروس ويليس، والذي يقوم بعملية جميع لعدد من الكوادر التي شاركته سابقا في العديد من مهماته، وهم يمثلون فريقه الذي يجيد التعاون والتعامل معه... وتقودهم تلك المهمة بحثا عن تلك الاسلحة النووية، الى باريس ولندن وموسكو في مغامرة ترمز السخرية العالية، ومفارقات جيل قديم، لا يزال يستخدم تقنيات الأمم في زمن الحداثة والتقنيات العلمية والتكنولوجية.

هكذا هو المحور الاساسي لفيلم (رد 2) الذي أخرجه دان باريست الذي قدم أفلام (فن ودي ديك اند جين) وحفنة من المسلسلات التلفزيونية، وهو يستند الى سيناريو شارك في كتابته جون هويبر الذي كتب الجزء الأول من الفيلم عام 2010 وكان مع بروس ويليس ايضا مورغان فريمان وماري لويس باركر وكم آخر من النجوم، وقد قادهم يومها المخرج روبرت سوينتلك. في الفيلم حفنة من الاسماء الكبيرة. بينهم بروس ويليس، وكاترين زيتا جونز وماري لويس باركر وانتوني هوبكنز (صمت الحملان) وجون مالكويفتش وهيلين مورين (الملكة) وكم آخر من نجوم أفلام المغامرات، مع ملاحظة استبدال عدد من الشخصيات ابرزهم انتوني هوبكنز الذي يحل هنا مكان بريان كوكس في



ولندن وفرجينا (مونيتريال). حفنة من المغامرين يحاولون انقاذ العالم من أسلحة نووية تم تفعيلها... والنتيجة مغامرات ولكن على طريقة النجوم الكبار، ونشير الى ان أصغر نجم في الفيلم تجاوز عمره الستين عاما! عدا الجميلة كاترين زيتا جونز (من مواليد 1969). في الفيلم موسيقى تصويرية أكثر من رائعة صاغها الموسيقار الان سلفستري، الذي صاغ من ذي قبل موسيقات أفلام - المهمة المستحيلة. (وكابتن أميركا) وفورست غابن وغيرها من التحف السينمائية المهمة، وقد اشتغل سلفستري على الموسيقى ذات الإيقاع المتناغم مع مغامرات الفيلم. لا تطيل... حينما نقول... انه فيلم لعبة الكبار بطريقة الخاصة... والجميلة.

التي لا تتردد في استخدام السلاح وبرعونة... وهذا ما يخلق حالة من السخرية، خصوصا وان الجميع يعرف بانها نجمة عالية الكعب جاءت الى هذا العمل لتلهو... وتلعب... وتسخر... وتمثل... الى جوار مجموعة من أهم النجوم. أجيال من المقاتلين القدماء، في مواجهة عالم التقنيات والاتصال، ومحاولة تلك المجموعة ان تبقى، وان تخترق كل تلك الحواجز، وايضا مطاردات فيكتوريا الرعنا.

تقديم شخصية (صائد الرجال). لقد كان يريد ذلك الضابط المتقاعد (فرانك) ان يعيش حياته بهدوء وسلام، حتى يأتيه الاتصال بأنه مطارد من الانترنت وعليه أن يبرئ ساحته من تورطه في الحصول على أسلحة نووية، من بقايا الاسلحة النووية الروسية، ثم إعادة تجميعها وتفعيلها، ومن أجل نزع فتيل تلك الأزمة، التي قد تهدد العالم، يبدأ (فرانك) بتجميع فريقه، الذين تعرفوا وأصابهم ما أصابهم، إضافة لما يمتلكونه من مزاج خاص يصل بعضهم الى حد الجنون، كما هوشان شجعه (مارفين بوجز) التي يجسدها النجم جون مالكويفتش. تلك الفرقة تجد نفسها في الحين ذاته مطاردة من قبل فيكتوريا التي تجسدها (هيلين مدرين)

# الفكر

## التدخين يساعد على إيقاف الخلايا السرطانية



أكدت آخر البحوث التي أجراها الأطباء، على أن الخلايا المصابة التي تلاحظ في مجاري التنفسي للمدخنين، والتي لا تظهر أي آثار سلبية على الصحة، تؤدي في الكثير من الأحيان إلى تطور السرطان الرئوي. ويؤكد العلماء على أنه حتى المدخنين الذين لا تظهر عليهم سمات المرض لديهم خلايا مصابة يمكنها أن تتحول إلى سرطانية في المستقبل. وبيئت نتائج البحوث التي أجراها الأطباء في أمريكا، بأنه حتى لو لم تتمكن الأشعة السينية وغيرها من الطرق المستخدمة في الفحوصات الطبية من تبيان مشاكل صحية لدى المدخنين، فإنه توجد في مجاري جهازهم التنفسي أعراض أولية تشير

## نظافة الأسنان لعمر مديد

وجدت دراسة أجرتها جامعة بريطانية ونشرتها صحيفة (ديلي اكسبريس) أن تنظيف الأسنان بشكل صحيح يطيل العمر ويحمي الناس من الإصابة بالأمراض القلبية. وحذرت الدراسة الأشخاص الذين لا يعتنون بأسنانهم من أن البكتيريا الموجودة في الأسنان واللثة يمكن أن تتسرب إلى مجرى الدم وتسبب تخرجه وإصابتهم بالجلطات الدموية. وقالت الدراسة إن 70 من الناس الذين نادراً ما ينظفون أسنانهم هم أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب، التي تسبب وفاة 200 ألف بريطاني سنوياً. ونصحت الناس بالحفاظ على صحة أسنانهم بصورة جيدة للتقليل من مخاطر مشاكل القلب، كما يفعلون في مراقبة نظامهم الغذائي وضغط الدم والكوليسترول ومستويات اللياقة البدنية.

## عصير البطيخ الأحمر يساهم في ضبط ضغط الدم ويحافظ على الجهاز الهضمي

البطيخ الأحمر فاكهة صيفية نياته ذو أعصان ممتدة، ينتج ثماراً كروية أو أسطوانية الشكل ذات لون أخضر فاتح أو أخضر غامق، ذات لب أحمر تنتشر به بذور سوداء القشرة بيضاء اللب. الرقي حلو المذاق عادة ما دام ناضجاً. وتحتوي كل 100 جرام من البطيخ الأحمر على : 90% من وزنه ماء و10 جرامات سكر وحوالي نصف جرام بروتين و7 مليجرام دهون وحوالي 9 مليجرام كالسيوم و5 مليجرام من فيتامين A و10 مليجرام من فيتامين C وحوالي 30 مليجرام حديد و3 مليجرام صوديوم و20 مليجرام مغنسيوم و15 مليجرام فسفور وحوالي 15 مليجرام بوتاسيوم كما أن المائة جرام تعطي للجسم حوالي 50 سعرا حراريا كما أن بذور البطيخ غنية بالبروتينات عالية الفائدة إذ تبلغ 30 مليجرام في الـ(10 جرام) من البذور على نسبة عالية من الدهون غير المشبعة والجيدة الفائدة غذائيا وخصوصا المسمى (أوميغا) المساعد في تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم. يستخدم ثمر البطيخ الأحمر كقطعاً منشط ومروري، تصنع منه مرببات مختلفة لذيدة. تنضج ثمار البطيخ الأحمر خلال (3-4) أشهر من بدء زراعة البذور، تصدر الثمرة الناضجة عند الفرغ عليها صوتاً مكتوماً ويكون الصوت رناناً عندما تكون غير ناضجة. يحتل عصير البطيخ الأحمر مكانة مرموقة بين المشروبات الباردة المرطبة للجسم، فهذا السائل الحلو الجذاب يحتوي على نسبة عالية من الماء الذي يروي العطش، ويغطف العطش، ويرطب الجلد، ويعنق الجسم، ويفيد في تليين الأمعاء، إضافة إلى مضادات الأكسدة، وبعض الفيتامينات والأملاح المعدنية، وفقاً لصحيفة «الحياة». ويتمتع عصير البطيخ الأحمر بمجموعة من الخصائص المهمة على صعيد الصحة، حيث يساهم في ضبط ضغط الدم، وبالتالي في منعه من بلوغ أرقام عالية تعرض صاحبها للإصابة بالجلطات القلبية والدماعية، ويساعد على در البول، الأمر الذي يمنع تشكل الحصيات الكلوية الضارة. ويفيد في الحد من أضرار أشعة الشمس على الجلد بنسبة تفوق 40%، ويعود السر إلى غنى عصير البطيخ بصباغ الليكوبين الذي يعتبر من بين أهم مضادات الأكسدة التي تقاوم حروق الشمس والتجاعيد والسرطان.



رجل يغطي نفسه بالطحالب على الشاطئ في مدينة تشينغداو بمقاطعة شانغونغ الصينية. (رويترز)

## قرأت لك

الفراولة



الفراولة من العناصر الغذائية المفيدة جداً للجسم، ولها قيمة غذائية عالية، فكل جرام منها يحتوي على 37 سعر حراري، كما تساعد على إضفاء شكل جذاب ومشرق للوجه، وتزود الجسم بقدر كبير من الطاقة لأنها تحتوي على نسبة كبيرة من فيتامين (ج) تعادل تقريباً القيمة الموجودة في البرتقال.

ويقول خبراء الصحة الغذائية في نشرة بحثية أن الفراولة من أنواع الفواكه المفيدة جداً للبشرة بصفة خاصة لأنها تعمل على إعادة تجديد الكولاجين الذي يساعد على احتفاظ البشرة بنضارتها وشبابها، هذا بالإضافة إلى أنها غنية بالمعادن مثل الماغنسيوم والكالسيوم اللذين يعدان مصدراً رئيسياً وهاماً في بناء الجسم والعظام.

وتوضح النشرة أن ميزة الفراولة أنها من أنواع الفواكه التي يقبل على تناولها الجميع صغاراً وكباراً، لشكلها الأحمر الجذاب ومذاقها الحلو وسهولة إدخالها على أنواع كثيرة من الحلويات والزبادي، كما يسهل استعمالها في المربي أيضاً.

## سؤال وجواب

- متى يمكن أن نطلق على الشعر شعراً؟  
- إذا كان موزوناً ويزيد على 10 أبيات.
- ما معنى أم كلثوم؟  
- المرأة الممتلئة الجسم.
- ماذا تعني كلمة العراق؟  
- شاطئ الماء.
- من هو قيس ليلي؟  
- قيس بن الملوخ العامري
- من صاحب كتاب ألفية ابن مالك؟  
- محمد بن مالك.
- من هو الشاعر ربهين المحبسين؟ ومن الشاعر ربهين المحابيس الثلاثة؟  
- أبو العلاء المعري

## هل تعلم؟

- البصل الحلو، كان الفاكهة المفضلة عند قدماء الرومان
- الزيت والماء يمكن أن يختلطا.. إذا وضعت قطعة من الصابون معهما
- عنق الزرافة يحتوي على عدد من الفقرات يساوي العدد الموجود في عنق الإنسان
- إن مجموع ما تضعه أنتي الذباب من بيض طوال حياتها أكثر من 500 بيضة
- إن ارتفاع نسبة الملوحة في البحار يجعل الإنسان السباحة دون خشية الفرق
- أن أول الأصوات التي يستطيع الطفل تمييزها، هو صوت الأم
- أن مقدره الحصان والهر والأرنب على السمع.. أكبر من مقدره الإنسان، وهي تستطيع تحريك آذانها لالتقاط أضعف الأصوات
- العقرب إذا أحيط بالثانر يلسع نفسه، ويموت
- الأفيال تبكي عندما تكون حزينة
- الفيل يموت.. إذا دخلت في أذنه نملة
- الطفل لا يمكنه البكاء حقيقة قبل مرور خمسة أسابيع على الأقل بعد الولادة.. إذ تبدأ حينئذ فقط القنوات الدمعية في عملها.
- البعوضة.. لها أسنان، وعدد أسنانها 47 سن وللأرنب.. 28 سنًا في فمه، وللفيل 32، وللجمل 34 وللكلب 42
- تتجدد رموش عين الإنسان باستمرار، ويبلغ متوسط عمر الرموش الواحد حوالي 150 يوماً

## قصة سلاسل الذهب

هناك في إحدى القلاع الضخمة كان يعيش رجل شرير قاسي القلب يعيش على السرقة والنهب.. نزل يوماً إلى بلدتها الساحلية وحطفت إحدى الفتيات الجميلات يطلق عليها اسم سلاسل الذهب نسبة لجمالها وجمال شعرها الذي يشبه سلاسل الذهب وقد هدد والدها بأنه إن لم يعطه كل قواربه وأمواله ليفتدي بها ابنته فسيذبحها ويرسلها له، صدم الأب بما حدث واجتمع حوله أهل البلدة وقالوا ادفع له حتى تقبدي ابنتك فقالوا لو كل منا دفع ما عنده ليستكنه فلن يكتفي ولو دفعت له كل ما عندي كيف أعيش وأولادي وزوجتي أنا عندي تسعة من الأولاد غير سلاسل الذهب هل يموت عشرة مقابل واحدة، لا سلاسل الذهب ليست بفتاة عادية وستعرف ماذا تفعل ولو كانت وسطنا الآن لقاتل لا تدفع يا ابني وسيتأي اليوم الذي تعرفون فيه معنى كلامي. ولأن سلاسل الذهب ليست بفتاة عادية إلا أن الشرير لم يعرف بذلك فقد خطفها ورجلها وتركها في إحدى الغرف المغلقة واكتفى بالانتظار في الوقت الذي لم تنتظر فيه هي وأخذت تفحص الغرفة وتنتصت عليهم حتى عرفت كل ما تريد وجاء الوقت المناسب وخرج الجميع لسرقة جديدة ولم يبق أحد للحراسة فالأبواب مغلقة وليس هناك من خوف، ارتدت سلاسل الذهب بعض ملابس الرجال وجدها في الغرفة ثم أخذت تحفر الأرض الرملية للغرفة بيدتها الجميلتين القويتين وبأحدى قطع الأخشاب التي استطاعت أن تحدث فتحة كبيرة في تلك الأرضية الرملية رأت منه ضوء الشمس واكملت لتستطيع الخروج ثم أسرع بالجري في اتجاه البلدة وعندما وجدت نفسها بالقرب من الشاطئ ورأت أحد مراكب والدها تبصر قربية صرخت عليهم قاتوا إليها مسرعين مندھشين لا تردية لكتهم فرحوا بها وأسروا إلى والدها الذي قال لهم لقد حققت ابنتي نصراً كنت انتظروا، وجمع والدها رجاله ثم نزل إلى البلدة ليجمع منها كل من أراد أن ينتقم مثله وقال لهم أن الأولاد الذين كنتم تنظرونه فقالت سلاسل الذهب نعم سيعدون يا ابني بعد قليل إلى البيت الخشبي وستطيع أن نخبئهم في الأحرار في انتظارهم وبعد دخولهم تسطيعون اضرام النار في البيت فهم لم يرجعوا حتى نرحمهم، وبعد فترة كانت هناك نار حاميه لتتهم أحد البيوت الخشبية البعيدة على الشاطئ بمن فيها.



- يوسف محمد الفطيم** متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح مهندس في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.
- نوف عزيز محمد الشامسي** متفوقة في دراستها.. ومتعاونه مع زملائها تهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن تصبح طبيبة في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.
- راشد مطر راشد الشامسي** متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح معلم في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.
- عائشة سالم الشامسي** متفوقة في دراستها.. ومتعاونه مع زملائها تهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن تصبح طبيبة في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.